

LOS REVÓLVVERES “SMITH”, DE OTRAS FIRMAS EIBARRESAS



REVOLVER “SMITH”, DOBLE ACCIÓN, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 126 mm. INSCRITO “SMITH & WESSON AMERICAN METALLIC CARTRIDGES CAL 44 JAN 24.83 PATd. / ARE TO BE USED FOR OUR MODEL PROD 1895. 83070 REVOLVERS”, LOGO “G.A.C” (Garate, Anitua y C^a), NÚMERO 368/041.

En el revolver arriba ilustrado, su confusa inscripción incluye referencia a una patente obtenida el 24 de enero de 1883. No he podido dar con ella, pero en todo caso, en esta fecha no pudo ser solicitada por “Garate, Anitua y C^a”.

Tras la disolución de “Larrañaga, Garate y C^a”, los herederos de Crispín Garate se asociaron con José Francisco Anitua, en la firma “Garate y Anitua”, que hace su aparición en la Matrícula Industrial de Eibar correspondiente al año 1893, cotizando por un taller de armas con 35 operarios, al igual que el de la firma “Anitua y Charola”.

José Francisco Anitua cotizaba, en el ejercicio de 1883, por un taller de armas con tres operarios, desaparecido entre 1884 y 1891, sería el tercer socio de “Larrañaga, Garate y C^a”. Previa a su asociación con los Garate, en 1892 reaparece cotizando por un taller con 12 operarios, Juan José Larrañaga lo hacía por otro con seis, 27 en 1893 y 17 en 1894. Larrañaga no se integró en la sociedad formada por José Francisco Anitua y los herederos de Garate, quien lo hizo fue Nemesio Astaburuaga, originando que en 1894 la firma variara su razón social por la de “Garate, Anitua y C^a”. Con el apellido Anitua figuran en esta época varios industriales armeros, no he logrado establecer el

parentesco que pudiera existir entre Miguel Anitua, de “Anitua y Charola” y José Francisco Anitua, que sería lejano.

En 1894 el taller de armas de “Garate, Anitua y Comp^a” pasó a ser el más importante de Eibar y a partir de 1897 cotizó como “fábrica de armas”, por un importe igual al sufragado por “Orbea Hermanos y C^a” (2.425,- Ptas.). Un año antes había registrado su logo: las iniciales “GAC”, circundadas por una serpiente.



REVOLVER “SMITH”, DOBLE ACCIÓN, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 122 mm. INSCRITO “SMITH & WESSON CARTRIDGES ARE TO BEST THE EUSKARO REVOLVER”, NÚMERO 37162. MANUFACTURA ANÓNIMA.

Con anterioridad al año 1904, no he encontrado patentes a nombre de esta firma. En su catálogo del año 1903 ofrecía diversos revólveres “Smith” de simple y doble acción, copias del Colt 1872 en varios calibres, revólveres Bull-Dog, Puppy y Velo-Dog, una copia del revolver Gasser “*adaptado al cartucho Montenegro*”, así como escopetas de pistón, escopetas de cañón basculante para cartuchos de espiga o de cebo central y escopetas y tercerolas Remington. No todo sería producido en su fábrica, comercializaría también la producción de diversos talleres



Sin duda, debido a que en 1884 el revolver “ONA N°7” de “Orbea Hermanos”, había sido “recomendado” para uso de Jefes y Oficiales del Ejército, “Garate, Anitua y Comp^{aa}” ofertaba, en 1903, su revolver “Reglamentario” como “Modelo núm. 7”, un modelo que inicialmente difería del “ONA” por la tapa que en el lado izquierdo del armazón, permitía el acceso al mecanismo. Detalle eliminado en su producción tardía

Como “Smith” de acción simple, sólo ofertaba como “Modelo núm. 8”, un revolver calibre 38, con disparador enfundado, inspirado en el Smith & Wesson Cal. 38 S.A. Mexican Model, del que también existen copias con marca de “Orbea Hermanos”.



REVOLVER “SMITH”, ACCIÓN SIMPLE, CINCO TIROS, CAL. 38, CAÑÓN LONGITUD 128 mm. INSCRITO EN ORO: “ORBEA HERMANOS”

El interés de “GAC” por las novísimas pistolas “automáticas”, fue muy superior al demostrado por “Orbea y C^{aa}”. La primera patente que encuentro registrada a su nombre, en 1904, fue por una pistola basada en la Mannlicher 1901, que comercializó con la marca “LA LIRA”. Este mismo año obtuvo también patente por “mejoras” en revólveres, describiendo uno de los calificados “oscilantes”, tipo “hammerless”, que comercializó con la marca “L’ECLAIR”, pero esto escapa ya del tema, al igual que el producto tal vez más conocido de la firma, su copia del Winchester 1892, patentada en 1919 y comercializada con la marca “TIGRE”, registrada aquel mismo año.

Al igual que la práctica totalidad de los fabricantes eibarreses, en sus inicios, la “GAC”, marcó sus “Smith” con un texto que no tenía otro objeto que el de propiciar su confusión con los genuinos S&W. Daría resultado, pero supone un evidente descrédito.

No obstante, sus “Smith” se conceptúan entre los mejores fabricados en Eibar, junto con los de “Orbea Hermanos y C^a” y “Trocaola, Aranzabal y C^a” (“TAC”). Esta última firma inició su existencia en 1899 y en 1908 comenzó a cotizar como fábrica de armas, en igualdad que “Orbea y C^a” y “Garate, Anitua y C^a”.



REVOLVER “SMITH REGLAMENTARIO”, SEIS TIROS, Cal. 44, CAÑÓN LONGITUD 129 mm. INSCRITO “SMITH & WESSON AMERICAN METALLIC CARTRIDGES / ARE TO BE USED FOR OUR MODEL OF REVOLVER”, LOGO “TAC” (Trocaola, Aranzabal y C^a. 1899-1926)

No voy a extenderme ahora sobre “Trocaola, Aranzabal y C^a”, entre sus productos no faltaba el “Smith reglamentario”, que a partir de 1907 pudo ofertarse como “Md. 1884”, como expuse en el artículo “*Los revólveres ONA de la firma Orbea Hermanos*”.

Prefiero reincidir en el tema de las ocurrencias habidas, en el intento de “mejorar” los revólveres “Smith”, refiriéndome a la patentada en 1890 por José Crucelegui, con el anunciado: “*un revólver de doble gatillo, denominado BOTA CILINDRO*”. Mera modificación del revólver “Smith”: el segundo “gatillo” es una pieza que, adosada al puente, retiene el cilindro o tambor, liberándolo al ser presionada y permitiendo así su rápida extracción (botándolo). A igual resultado llegó la firma “Larrañaga, Garate y C^a”, mediante otro sistema patentado por ella, según expuse en el artículo dedicado a sus revólveres “Smith”.



REVOLVER “BOTA CILINDRO”, DOBLE ACCIÓN, CINCO TIROS, CALIBRE 38, CAÑÓN LONGITUD 95 mm. INSCRITO “FABRICA DE CRUCELEGUI / EIBAR (ESPAÑA) PRIVILEGIADO”

En los años 1880-1886, José Crucelegui, figura cotizando por un taller con un operario en plantilla (dos en 1881-82), desaparece en 1887 y reaparece en 1894, cotizando hasta 1899, por un taller con un operario como media de plantilla. En 1888, a nombre de “Crucelegui y Hermano” figura una patente relativa a un sistema de retrocarga a aplicar en armas largas y, en 1887, hace su aparición en la Matricula Industrial, Luis Crucelegui, cotizando por un taller con uno o dos operarios hasta 1902, que comienza a aumentar su plantilla hasta 1912, llegando como máximo a declarar 10 en algún año. José y Luis Crucelegui serían hermanos, pero no siempre trabajaron unidos. La firma “Crucelegui Hermanos” la formaron los hijos de Luis, hacia el año 1920.



REVOLVER “BOTA CILINDRO”, “HAMMERLESS”, CINCO TIROS, CALIBRE 38, CAÑÓN LONGITUD 95 mm. INSCRITO “FABRICA DE CRUCELEGUI / EIBAR (ESPAÑA) PRIVILEGIADO”

En 1884, con anterioridad a que Luis Crucelegui cotizara por la propiedad de un taller de armas (1887), la “Revista Bascongada” incluía a este fabricante entre los doce que habían expedido más armas en los ocho primeros meses de aquel año, detallando su producción de 577 escopetas de pistón de un cañón, 36 de dos cañones, 196 escopetas Lefauchaux de un cañón, 111 de dos cañones, 103 escopetas Remington, 1.058 pistolas Lefauchaux, 4 pistolas Remington y 743 revólveres. Es evidente que se limitaba a comercializar la producción de distintos talleres. También lo cita Gregorio de Mújica, en su libro “Eibar – Monografía Histórica” (1908), diciendo: “*es uno de los fabricantes*”

que mayor número de armas envía a la Península; fabrica revólveres y escopetas finas". Seguía siendo, básicamente, un "comercial". El revolver "BOTA CILINDRO" de la "Fábrica de Crucelegui", lo patentó José Crucelegui, pero váyase a saber, en realidad, quien lo fabricó.

Juan L. Calvo
Julio, 2008

Bibliografía:

"1840 – 1940, Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles", Juan L. Calvo y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo, Pontevedra 1993

"La Industria Armera Nacional, 1830-1940 – Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas", Juan L. Calvo, Eibar, 1997

"Revólveres y Pistolas en las FF.AA. Españolas, 1855-1955", Juan L. Calvo, Barcelona 2003.