

## LOS REVÓLVERES “COLT’S”, EIBARRESES (I)



**REVOLVER “COLT 1872” EIBARRÉS, “REFORMADO”, ACCIÓN SIMPLE, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 185 mm. INSCRITO “COL’S PT F.A. MFG C° HARTFORD CT U.S.A.”. MANUFACTURA ANÓNIMA (Larrañaga, Garate y C<sup>a</sup>)**

La firma “Larrañaga, Garate y C<sup>a</sup>” (1884-1891), sería la que inició en Eibar la fabricación de copias del revolver Colt 1872. Entre los recuerdos de D. Julián Echeverría, incluidos en el catálogo “Museo de Armas de la Escuela de Armería” (1964), sólo se refería a esta firma como fabricante del “*revolver central Colt de acción simple, también de origen americano*”.

*El taller de referencia construía también el revolver Colt de acción simple y contaba entre sus máquinas, dos tornos de bancada de sección triangular para torneado de cañones y una o dos fresadoras de la Casa Jaspar de Lieja, así como un torno mecánico de bancada plana, de origen inglés y varias taladradoras y barrenadoras horizontales fabricadas en el país; contaba también con sección de pulimento, etc. La fuerza motriz era suministrada por una máquina de vapor inglesa de unos cinco caballos”.*

Seguidamente expone: “Para que el lector se dé cuenta de los conocimientos tecnológicos de aquel tiempo en nuestra Industria, citaremos dos anécdotas ocurridas en aquel taller”. Me limitaré a transcribir una de ellas:

*“El revolver Colt estaba provisto de una baqueta adosada al cañón para la extracción de las cápsulas de los cartuchos disparados, con un resorte helicoidal antagonista, para que la baqueta retrocediera en su alojamiento. El resorte se*





**REVOLVER "COLT 1872" EIBARRÉS, ACCIÓN SIMPLE, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 195 mm. INSCRITO "COLT'S CAL. 44 TERE THOSE THAT / FIT BEST EUSKARO REVOLVER", NÚMERO 33. MANUFACTURA ANÓNIMA**



**REVOLVER "HAMMERLESS", CINCO TIROS, CALIBRE 38, CAÑÓN LONGITUD 134 mm. INSCRITO "COLT'S PT. F.A. MFG. C° / HARTFORD CT. U.S.A.", NÚMERO 53845. EN LAS CACHAS, EL LOGO "LGC", DE "LARRAÑAGA, GARATE Y Cª."**



**REVOLVER “COLT 1872”, EIBARRÉS, ACCIÓN SIMPLE, SEIS TIROS, CAL 44, CAÑÓN LONGITUD 150 mm. INSCRITO “SYSTEM REVOLVER V. ARIZM. MANUFACTURER OF FIRE ARMS” (Vicente Arizmendi, 1880-1894)**

Otro taller contemporáneo al de “Larrañaga, Garate y C<sup>a</sup>”, que produjo copias del Colt 1872, fue el de Vicente Arizmendi. En la Matricula Industrial de Eibar, este taller aparece en el ejercicio de los años 1881-82, como el primero en número de operarios, declarando 5. En 1883 pasa a ser el 2º tras el de “Anitua y Charola”, en 1884 sigue como 2º declarando 20, que en 1885 se ven reducidos a cuatro. En 1886 recupera la 1ª posición declarando 31 y en 1887, declaraba 12 y pasaba a ser 3º, tras “Anitua y Charola” y “Larrañaga, Garate y C<sup>a</sup>”.

Esta posición la mantuvo durante los años 1888-1891, declarando una media de ocupación de 17 operarios. En 1892 declaró cinco, no aparece en el ejercicio de 1893 y reaparece en el de 1894, declarando dos, para desaparecer a continuación, definitivamente.

El taller de Vicente Arizmendi se decía uno de los pocos que en Eibar contaban con motor a vapor. En 1884, la “Revista Bascongada” lo citaba entre los doce industriales que habían expedido más armas durante los ocho primeros meses de aquel año, enumerando cuatro escopetas de pistón de un cañón, cinco de dos cañones, 27 escopetas Lefauchaux de un cañón, 21 de dos cañones, 61 escopetas Remington, 31 pistolas Lefauchaux y 3.332 revólveres.

A nombre de Vicente Arizmendi, sólo he encontrado tres patentes, dos fechadas en 1885 por “*Reformas en el mecanismo del fusil, carabina o tercerola Remington*” y por “*Una pistola revólver llamada Smith & Wesson*”, la tercera en 1888, por “*Perfeccionamientos en los revólveres*”.

**Juan L Calvó  
Agosto, 2008**

**Bibliografía:**

“Museo de Armas de la Escuela de Armería de Eibar”, José Ormaechea, Eibar 1964

“1840 – 1940, Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles”, Juan L. Calvó y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo, Pontevedra 1993

“La Industria Armera Nacional, 1830-1940 – Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas”, Juan L. Calvó, Eibar, 1997