

LOS REVÓLVERES “COLT’S”, EIBARRESES (y II)



REVOLVER “COLT 1872” EIBARRÉS, SEIS TIROS, CALIBRE 44. CAÑÓN LONGITUD 120 mm. INSCRITO “COLT’S CARTRIDGES ARE THOSE THAT / FIT BEST THE EUSKARO REVOLVER”. EN EL ARMAZÓN: “44 CALIBRE 1873”, EN LAS CACHAS, LOGO “HQ”, DE “HERMANOS QUINTANA” (1895-1900)

Durante la década de 1880, los hermanos Felipe y José Quintana Aras, establecidos en Méjico, fueron los principales clientes de los industriales armeros eibarreses. En su obra “Eibar, Monografía Histórica” (1908), Pedro Celaya indica que en 1892, el valor de las armas por ellos adquiridas, superaba los 16.000.000 de reales y que a inicios de aquel año “*tenían pedidas a una sola fábrica de Eibar, 5.000 escopetas de todas clases*”, así como que, de sólo cuatro fabricantes, obtenían mensualmente, 2.000 revólveres. Estos cuatro fabricantes serían “Orbea Hermanos”, “Anitua y Charola” (1881-98), Vicente Arizmendi (1881-94) y “Larrañaga, Garate y C^a” (1884-91), sucedida en 1892 por “Garate, Anitua y C^a”.

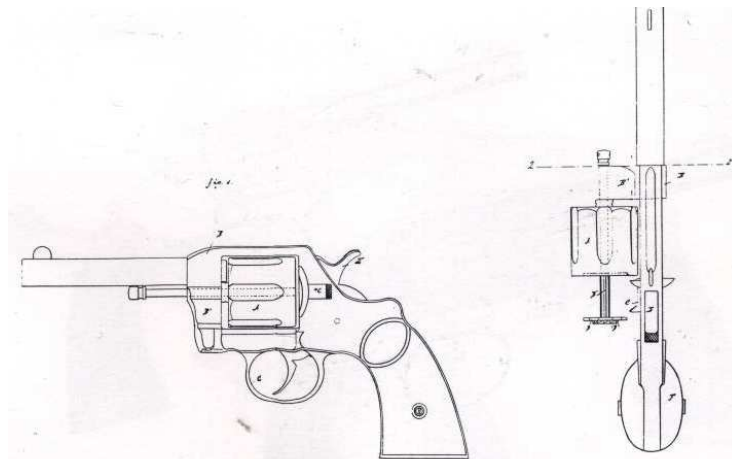
En esta situación, calcularon obtener mayores beneficios instalando en Eibar su propia fábrica, que a nombre de la firma “Hermanos Quintana” hace su aparición en la Matrícula Industrial de la Villa correspondiente al ejercicio de 1895, cotizando ya de entrada como “fábrica de armas”, en igualdad que “Orbea Hermanos”: 2.425,- Ptas. Aquel año, el taller más importante era el de “Garate, Anitua y C^a”, con 25 operarios, que cotizaba por un importe de 1.440,- Ptas.

Celaya relata que la llegada de los Quintana, satisfizo enormemente a los obreros eibarreses, “*que esperaban ver con ello aumentada su estimación y demanda*”. En este clima de optimismo, una veintena de operarios decidieron contraer matrimonio, organizando la celebración en común, con “*música y festejos en los que participó todo el pueblo*”, José Cruz Echeverría y su hijo Bonifacio cerraron su taller, contratados como contra maestros por los Quintana.

Las alegrías duraron poco, “Hermanos Quintana” implantó nuevos métodos de trabajo, que hizo continuo, prolongando la jornada en dos turnos. Aumentó el ritmo laboral a base del incremento de especializaciones y producción de piezas a destajo, lo que le permitió contratar personal foráneo, no cualificado, reduciendo costes salariales. Así le cupo sufrir los efectos de la primera huelga que se dio en Eibar, el 6 de agosto de 1897. Reaccionó despidiendo al personal, reemplazándolo por obreros traídos de otros lugares.

En la Matricula Industrial, la fábrica de “Hermanos Quintana” desaparece en 1901. La firma obtuvo seis patentes entre 1896 y 1898, entre ellas, una por “cachas de revolver, de aluminio”, otra por “cartucho de acero, de una sola pieza”, otra por “escopetas”... En 1897 registró una marca para distinguir cartuchos, no obstante, en los anuarios de la época figura como especializada en la fabricación de “revólveres finos”.

Con anterioridad a su establecimiento en España, a nombre de Felipe Quintana figura, entre otras, una patente, concedida en 1891, por “Un revolver sistema Colt”, con diseño del Colt 1889 Navy D.A., pero dudo que su fábrica de Eibar estuviera en condiciones de producirlo. Con posterioridad a su cierre, José Quintana también obtuvo patentes en España, por “perfeccionamientos” en escopetas.



DISEÑO INCLUIDO EN LA PATENTE OBTENIDA POR FELIPE QUINTANA EN 1891, POR “UN REVOLVER SISTEMA COLT”



REVOLVER “COLT 1872” EIBARRÉS, ACCIÓN SIMPLE, SEIS TIROS, CAÑÓN LONGITUD 191 mm. INSCRITO “COLT’S SISTEM MANUFACTURERS ANIT. & CHAR. E.G.E. CAL. 45” (Anitua y Charola, Eibar, Guipúzcoa, España). PIEZA N° 24715, EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DEL EJÉRCITO,



DISEÑO DEL REVOLVER “COLTS REFORMADO, SISTEMA MARTIN”, CON DISPARADOR ABATIBLE, PATENTADO EN 1887 POR MARTÍN ANTONIO BASCARAN



REVOLVER “COLT 1878” EIBARRÉS, DOBLE ACCIÓN, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 191 mm. CARENTE DE INSCRIPCIONES. MANUFACTURA ANÓNIMA.



REVOLVER “COLT 1877 LIGHTNING” EIBARRÉS, DOBLE ACCIÓN, SEIS TIROS, CALIBRE 38, CAÑÓN LONGITUD 114 mm. INSCRITO “COLTS SISTEME – REVOLVER EUSKALDUNA T.U. y C^a” (Tomás Urizar y C^a)

Sólo tengo vistos dos “Colt 1877 Lighting” eibarreses, ambos con marca “T.U. y C^a”, construidos en el taller de Tomás Urizar Azaldegui. El taller de Tomás Urizar, aparece en la Matrícula Industrial de Eibar correspondiente al ejercicio de 1889, declarando un operario en plantilla, no figura en el ejercicio de 1890 y reaparece en el de 1892 declarando dos. En 1893 comienza a figurar con la razón social de “Tomas Urizar y C^a”, con un operario, siguiendo con esta mínima plantilla hasta los años 1898-1901, que declaraba 15. Durante el periodo comprendido por los años 1902-1912 lo hacía por 19 operarios, cotizando por un importe de 812,- Ptas. En 1913 y 1914 reduciría su ocupación, ya que cotizaba 570,- Ptas.

La crisis provocada por el inicio de la Gran Guerra le afectó como a todos. Los años 1915-16 declaraba cuatro operarios y en 1917 se omitía su existencia, reapareciendo en 1918, entre los talleres con plantilla entre 10 y 20 operarios.

Entre 1901 y 1903 era, en número de operarios, el primer “taller de armas” de Eibar, en 1903 lo superó el de “Trocaola, Aranzabal y C^a”, manteniéndose en 2^a posición hasta el año 1907, que esta última firma comenzó a cotizar como “fábrica de armas”, en igualdad con “Orbea y C^a” y “Garate, Anitua y C^a”. En 1908 volvía a ser el taller más importante de Eibar, pero no veo citada su participación en la Exposición de Artes e Industria celebrada aquel año. Gregorio de Múgica lo menciona como fabricante de revólveres Bull-Dog y Velo-Dog.



La primera patente que he localizado a nombre de Tomás Urizar, es de fecha 1919 y hace referencia a pistolas automáticas, a cuya fabricación se dedicaba entonces. No obstante, en sus catálogos de los años 20's mantenía la oferta de revólveres Puppy y Velo-Dog, un “Nagant” calibre 7,62 mm y un híbrido de los Colt 1872 y 1877 Lighting, que presentaba como “Colts Ranger”, en calibre 38 largo.

Juan L. Calvó
Agosto, 2008

Bibliografía:

- “Eibar, Síntesis de Monografía Histórica” Pedro Celaya, San Sebastián 1970 (reedición)
- “Catálogo Razonado de Armas de Fuego del Museo del Ejército” (CD) José Borja Pérez, Madrid, 2003
- “La Historia de las armas de fuego portátiles a través de la colección del Museo del Ejército”, José Borja Pérez, Madrid, 1999
- “1840 – 1940, Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles”, Juan L. Calvó y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo, Pontevedra 1993
- “La Industria Armera Nacional, 1830-1940 – Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas”, Juan L. Calvó, Eibar, 1997