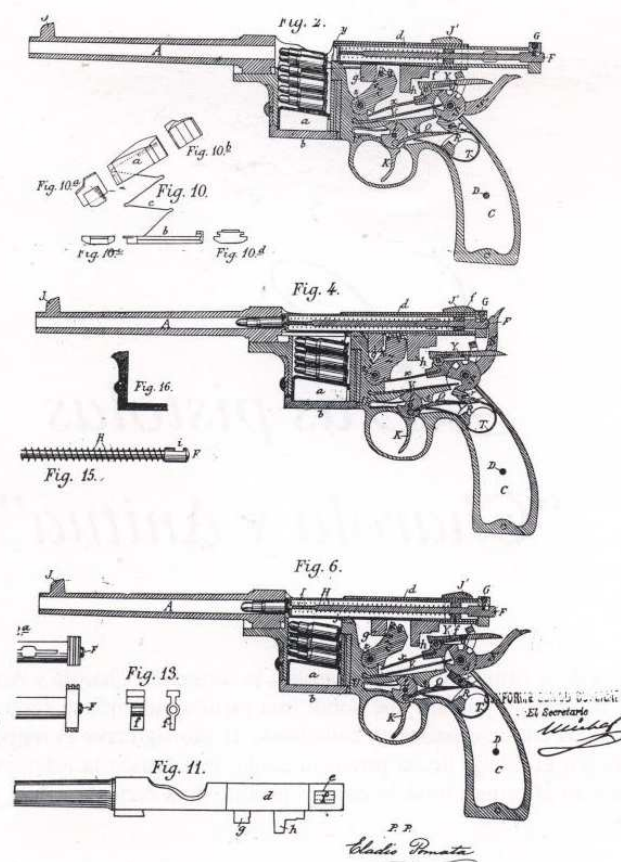


LAS PISTOLAS “CHAROLA Y ANITUA”



DISEÑOS INCLUIDOS EN LA PATENTE CONCEDIDA A LA FIRMA “CHAROLA Y ANITUA”, EN FECHA 13 DE OCTUBRE DE 1898

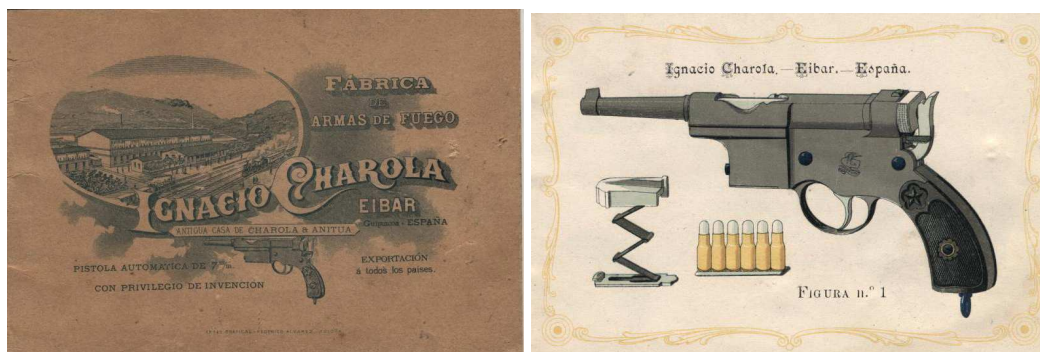
El 13 de octubre de 1898 era concedida, a la firma “Charola y Anitua”, la patente con enunciado: “*Un aparato o mecanismo especial para armas de fuego, de repetición, portátiles*”, solicitada por 20 años, describiendo la pistola conocida como “Charola y Anitua”. Siete meses más tarde, la misma firma obtenía el registro de una marca: “*para distinguir armas y cartuchos*”, que mostraba un proyectil alado con las iniciales “Ch. y A.” en su interior, sobre la inscripción “TRADE MARK”.

La firma “Charola y Anitua” reunía a Ignacio Charola Achucarro y a Miquel Anitua Echeverría, de la antigua firma “Anitua y Charola”, a la que me referí en el artículo “*Los revólveres “Merwin”, de la firma Anitua y Charola*”. La presencia de esta firma en la Matrícula Industrial de Eibar cesó en 1898, al tiempo que aparecía la de “Charola y Anitua” como propietaria del taller de aquella, en la calle Estación, declarando 16 operarios en plantilla. Su existencia fue breve, desaparece en 1900 y en 1901, dicho taller, con plantilla reducida a cinco operarios, figura a nombre de Ignacio Charola.

La pistola “Charola y Anitua” es una semiautomática de cañón móvil, para los cartuchos de vaina abotellada, calibre 5 mm. también utilizados por la pistola Clement. Fue la segunda “automática” de diseño nacional patentada en España, le había precedido, en 1897, la diseñada por el artillero Enrique Losada, sin más producción que la destinada a su ensayo. La paternidad de la “Charola y Anitua” se atribuye a Ignacio Charola, citado como aquél que la presentó ante los artilleros de la Comisión de experiencias. Al

rechazar estos su utilización militar, a causa de lo reducido de su calibre, el Sr. Charola expresó su proyecto de fabricar otro modelo, para cartucho de mayor calibre.

Efectivamente, al modelo calibre 5 mm. siguió otro en calibre 7 mm, sin que la patente inicial llegara a modificarse o ampliarse en algún aspecto. Tampoco he encontrado, registradas, las marcas utilizadas en la comercialización de las pistolas fabricadas por Ignacio Charola, tras la desaparición de la firma “Charola y Anitua”.



PORTADA Y PRIMERA DE LAS FIGURAS INCLUIDAS EN EL FOLLETO EDITADO POR IGNACIO CHAROLA, CON LAS INSTRUCCIONES DE USO DE SU PISTOLA EN CALIBRE 7 mm. EL MODELO UTILIZANDO CARGADOR, NO FIGURA ILUSTRADO EN ÉL.

En el inicial Catálogo del Museo Escuela de Armería de Eibar, editado en 1914, las pistolas “Charola y Anitua” se dicen fabricadas en Eibar, desde el año 1897 hasta el de 1905, en un total de 8.400 unidades. Paolo Conti¹ no cree fueran tantas, considerando que en calibre 5 mm. se produjeron unas 3.000 y en calibre 7 mm. lo fueron 2.000, las primeras con variantes de detalle que permiten establecer cuatro series, las segundas en dos modelos, uno con depósito de carga fijo, el otro utilizando cargadores.



PISTOLA “CHAROLA Y ANITUA”, 1ª SERIE. SUS CACHAS NO SON LAS ORIGINALES

Las pistolas de la 1ª serie, que Conti calcula fabricadas en número de unas 950 unidades², serán las únicas producidas por la firma “Charola y Anitua”. Con cañón longitud 105 mm. inscrito “PISTOLA AUTOMÁTICA PATENTE CHAROLA Y ANITUA, EIBAR”, sin faltar referencia al calibre “Cal. 5 m/m”, así como la marca registrada en 1899. Detalles de construcción que variaron en la producción siguiente, fueron su punto

¹ Paolo Conti: “Charola y Anitua”, artículo en “Diana Armi”, N. 5, mayo 1992, Firenze.

² Del nº 1 al nº 950 aproximadamente, según Paolo Conti.

de mira, adosado directamente al cañón, el mecanizado del alza fija y la longitud del mando del seguro, que se redujo a partir de la siguiente serie.

Las pistolas de la 2ª serie, unas 900 unidades³, fueron producidas por Ignacio Charola. Con cañón longitud 95 mm. inscrito “I. CHAROLA, EIBAR, CAL 5 m/m”, manteniéndose la marca registrada “Ch. y A.”. En ellas, se simplifica el mecanizado del alza y el extremo del cañón se refuerza mediante un anillo sobre el que figura el punto de mira.



PISTOLA “CHAROLA Y ANITUA”, 2ª SERIE, CAÑÓN INSCRITO “PISTOLA AUTOMATICA PATENTE CHAROLA Y ANITUA – EIBAR”, MARCA CORRESPONDIENTE A LA 1ª SERIE

En las pistolas de la 3ª serie, unas 800 unidades⁴, la longitud del cañón es de 85 mm. figurando inscrita la leyenda “THE BEST SHOOTING PISTOL”. En ellas se reduce la cola o galluelo del martillo percutor. A la 4ª serie corresponden las 400 unidades⁵ que restan para totalizar las 3.000 que Conti calcula producidas. En ellas no figuran más marcas que las de prueba de Lieja, señalando fueron fabricadas o montadas en Bélgica, por cuenta de Ignacio Charola.



PISTOLA “CHAROLA Y ANITUA”, 2ª SERIE, CAÑÓN INSCRITO “I. CHAROLA – EIBAR CAL. 5 m/m”, CON EL LOGO DEL CARTUCHO ALADO, CON INICIALES “Ch y A”

Las pistolas en calibre 7 mm., Conti las dice numeradas del 10001 al 12000, con cañón longitud 85 mm. inscrito “THE BEST SHOOTING PISTOL” y comercializadas con la marca registrada en 1899 modificada, el interior del proyectil, sin las iniciales “Ch. y A.”. Este modelo se produjo en dos variantes, con depósito de carga fijo, con capacidad para seis

³ Del nº 951 al nº 1.800 aproximadamente, según Paolo Conti.

⁴ Del nº 1801 al nº 2.600 aproximadamente, según Paolo Conti

⁵ Del nº 2.601 al nº 3.000 aproximadamente, según Paolo Conti

cartuchos a introducir mediante peine, al igual que el modelo de 5 mm. o a alimentar mediante cargadores de seis cartuchos.

Los cartuchos se vendían en cajas de 30, conteniendo cinco peines de seis cartuchos. Para la comercialización del modelo en Cal. 7 mm., Ignacio Charola publicó un folleto de instrucciones, en que se informa de que los cartuchos, producidos por la firma austriaca “Keller & Cie.”, podían adquirirse a la “Unión Española de Explosivos”, que contaba con depósito de los mismos.



PISTOLA “CHAROLA Y ANITUA” CALIBRE 7 mm, CON CARGADOR, (Fotos H. Meruelo)

Como la mayoría de las eibarresas de la época, las pistolas “Charola y Anitua” no fueron construidas por entero en el taller de la calle Estación, se afirma que la fábrica de “Garate, Anitua y C^a.” tuvo papel importante en su manufactura, así como que su venta conoció en Rusia un éxito superior al alcanzado en otros países.



REVOLVER PATENTADO POR IGNACIO CHAROLA EN 1907, CINCO TIROS, CAÑÓN LONGITUD 42 mm. INSCRITO “CAL 6,35”, CON LOGO IMPRECISO EN EL ARMAZÓN (no he localizado el que I. Charola pudo registrar)

Durante el periodo 1901-08 el taller de Ignacio Charola declaró una media de seis operarios en platilla. En 1907, figura a su nombre una patente por “*un sistema de doble movimiento de cierre de sujeción, aplicable a los revólveres de construcción moderna y perfeccionada*”, utilizada en la fabricación de un revólver de bolsillo de los llamados “oscilantes”, para cartuchos 6,35 mm. Browning, del que tengo localizado un ejemplar, sin inscripciones que lo indiquen fabricado por I. Charola. Este industrial armero falleció en 1908, razón por la que su firma no concurriría en la Exposición de Artes e Industrias, celebrada en Eibar aquel mismo año.

En esta Exposición, la pistola “Charola y Anitua” fue presentada por Miguel Anitua, su antiguo socio. Marcadas “M. ANITUA”, existen copias de la pistola Colt Third Model Deringer y en 1901, figura a su nombre una patente por el revólver que define “*sistema URY*”, pero no es hasta el año 1904 que se registra, en la Matricula Industrial de Eibar, la aparición de un taller a nombre de “Miguel Anitua e Hijos”, dedicado a la construcción de aparatos eléctricos y armería. En 1910, este taller, que hasta la fecha declaraba una media de cuatro operarios, figuraba a nombre de Ignacio Anitua, asociado poco más tarde con uno de los hijos de Ignacio Charola, en una nueva firma “Anitua y Charola”, dedicada a la representación y venta de maquinaria para la industria en general, actividad que mantuvo hasta la década de 1930.



MARCA DE FÁBRICA PARA DISTINGUIR TORNOS MECÁNICOS, REGISTRADA POR LOS Sres. ANITUA Y CHAROLA, RESIDENTES EN EIBAR, EL 14 DE OCTUBRE DE 1920

**Juan L. Calvó
Agosto, 2008**

Bibliografía:

- “Charola y Anitua”, artículo de Paolo Conti en “Diana Armi”, N° 5, mayo 1992, Firenze, Italia.
- “1840 – 1940, Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles”, Juan L. Calvó y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo, Pontevedra 1993
- “La Industria Armera Nacional, 1830-1940 – Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas”, Juan L. Calvó, Eibar, 1997