

38

ESPADINES Y ESPADAS DE CEÑIR (III)

ESPADINES CON RECAZO, “EVOLUCIONADOS”, A UTILIZAR POR CORTESANOS

Los espadines a utilizar por cortesanos no constituían más que complemento del atuendo, desenvainarlos o esgrimirlos como arma no sería en absoluto usual, y en ellos la ostentabilidad que realzara la categoría de su portador se adivina obligada. En el Ejército las espadas a ceñir por Jefes y Oficiales habían perdido mucha de su utilidad como armas de combate, y en su evolución hacia especímenes más propios de ceremonia que como “armas” propiamente dichas, llegaron a igualarse con los espadines cortesanos haciendo necesaria la intervención real. La Ordenanza de 1785 citada por Clonard, relativa “*al lujo introducido en la clase de jefes y oficiales*”, pone en evidencia el uso de espadines cortesanos en el Ejército.

Según Clonard, mediante esta Ordenanza quedaron “*desterrados*” del Ejército “*los espadines y hebillas de lujo*”, a entender sustituidos por otros más austeros y no menos testimoniales como “armas”. No obstante esta disposición comprendía a “*todo oficial hasta la categoría de brigadier inclusive*”. Los Generales podían permitirse el uso de espadines ostentosos.

Las Ordenanzas de 1793 prohibían el uso en la Armada de otras espadas y hebillas “*que las doradas establecidas en mi Armada y Exército para con el uniforme*”, de lo que sólo cabe deducir que los espadines con guarnición de hierro producidos desde finales del siglo XVIII, tenían un uso limitado a cortesanos o “golillas”, al igual que aquéllos cuyo lujo los excluía del equipo de Oficiales “*hasta la categoría de brigadier inclusive*”. En los ejemplares con que ilustro este artículo creo se dan las características propias de los espadines cortesanos del tipo con recazo “evolucionado”.

Juan L. Calvo
Febrero 2006

Bibliografía:

“Historia Orgánica de las Armas de Infantería y Caballería Española”, Conde de Clonard, Madrid, 1851-1859

“Ordenanzas Generales de la Armada Naval”, Tomo I, Madrid, 1793

ILUSTRACIONES

ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO, CON CALADOS. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO EN COBRE, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA (740 x 19 mm) DE DOBLE FILO, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO, CON CALADOS. GUARNICIÓN, DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO, ALTERNANDO COBRE Y HIERRO, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA DE VERDUGILLO (850 x 32 mm) CON CANAL CENTRAL INSCRITO “NO ME SAQVES SIN RAZON “ / “NO ME ENVAINES SIN HONOR”. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN PLATA, LABRADA. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA (850 x 32 mm) DE DOBLE FILO, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN PLATA, LABRADA. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO ACHATADO CON PERILLA. LA HOJA (830 x 18 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO, LABRADO, CON MOTIVOS DORADOS. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO ESFÉRICO CON PERILLA. PUÑO ALAMBRADO EN PLATA, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA (835 x 30mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN PLATA, CON CALADOS. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO ESFÉRICO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO EN PLATA. LA HOJA (770 x 15 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO, LABRADA. GUARNICIÓN DE COQUILLA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES CAPRICIOSOS. POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA (831 x 21 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN PLATA, LABRADA. GUARNICIÓN DE COQUILLA, GUARDAMANO EN ARO, CRUZ DE GAVILANES RECTOS, CON GAVILANES INFERIORES. POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA (787 x 20 mm) DE DOBLE FILO EN TRES MESAS, PUNZONADA EN LA BIGOTERA CON ARMAS DE ARAGÓN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN PLATA LABRADA. GUARNICIÓN DE COQUILLA, GUARDAMANO EN ARO, CRUZ DE GAVILANES VUELTOS EN SUS EXTREMOS, CON GAVILANES INFERIORES. POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA (815 x 22 mm) DE DOBLE FILO EN TRES MESAS, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO Y NÁCAR. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO OVALADO, CON PERILLA. LA HOJA (735 x 18 mm) DE DOBLE FILO, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO, CON CALADOS. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO OVALADO CON PERILLA. LA HOJA (778 x 18 mm) DE SECCION TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. EMPUÑADURA EN HIERRO, LABRADA. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA. LA HOJA (877 x 14 mm) DE DOBLE FILO EN DOS MESAS. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. EMPUÑADURA DE HIERRO, LABRADA. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, CALADA, GUARDAMANO ARTICULADO DE CUENTAS, CRUZ DE GAVILANES RECTOS, CON GAVILANES INFERIORES. LA HOJA (825 x 18 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. EMPUÑADURA EN HIERRO, CON CALADOS. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA. LA HOJA (833 x 27 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. EMPUÑADURA EN HIERRO, LABRADA. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, CON CALADOS, GUARDAMANO ARTICULADO DE CUENTAS, CRUZ DE GAVILANES RECTOS, VUELTOS EN SUS EXTREMOS, Y GAVILANES INFERIORES. POMO OVALADO CON PERILLA. LA HOJA (870 x 19 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. EMPUÑADURA EN HIERRO, LABRADA. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO ARTICULADO DE CUENTAS, CRUZ CAPRICIOSA, POMO CON PERILLA. LA HOJA (925 x 27 mm) DE SECCION TRIANGULAR, VACEADA. LA AUSENCIA DE GAVILANES INFERIORES ORIGINA LA INUSUAL FORMA DE LOS GAVILANES DE LA CRUZ ASÍ COMO LA DE LA PLANCHA OVALADA. Foto Museo Militar, Barcelona