

- 45 -

SABLES Y DAGAS DE MONTERÍA

Entre los armamentos llegados a nuestros días, a datar en el siglo XVIII, se dirían no menos numerosos que los espadines, las dagas y sables cortos definidos como “de montería”, equipo de aquellos privilegiados que gustando del deporte de la caza consideraban estas armas el complemento obligado de las de fuego, necesarias tanto para rematar las piezas cobradas como para defenderse de las que, furiosas o heridas, se revolvían contra su agresor.

Al igual que el uso de espadines no quedaba limitado a los profesionales de la milicia, el de sables y dagas de montería no se reducía al deporte de la caza. En varias obras inglesas se citan en el equipo de los Oficiales de la “*Royal Navy*”, que gustaron de hacerse retratar empuñando o ciñendo armas de este tipo¹. Ignoro si entre los retratos de marinos hispanos se refleja su uso en la Real Armada, pero en todo caso considero muy probable que fuera así, como equipo personal que sustituyera el del espadín en momentos críticos.

En el Ejército pudo ocurrir lo mismo, sobre todo a partir de 1796, que al verse los Oficiales desprovistos del fusil con bayoneta con que se los había equipado en 1768, sin mediar autorización, en campaña sustituyeron el uso del espadín por el del sable. ¿Qué mejor sable que aquél con cuyo uso estaban familiarizados los que disfrutaran practicando el deporte de la caza?

Juan L. Calvó
Abril 2006

Bibliografía:

“Naval Swords” P.G.W. Annis. Londres, 1970

“Swords for Sea Service” W.E. May & P.G.W. Annis, Londres, 1970

ILUSTRACIONES



DAGA DE MONTERÍA, 1ª MITAD DEL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, GUARNICIÓN VALONA, CON GUARDAMONTE. PUÑO DE MARFÍL. LA HOJA (543 x 26 mm) VACEADA EN TODA SU LONGITUD, FILO EN MESA AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO EN LOS DOS PRIMEROS TERCIOS, CONTRAFILO EN EL ÚLTIMO. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN

¹ Retratos de John Benwow (1701), de Clowdisley Shovel (1702), de Charles Brown (1740), etc.



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO. GUARNICIÓN DE MEDIA CAZOLETA, CALADA, CON GUARDAMONTE. PUÑO EN ASTA DE VENADO. LA HOJA LIGERAMENTE CURVA, (685 x 31 mm) VACEADA EN TODA SU LONGITUD, FILO EN MESA AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, GUARDAMANO EN ARO CON GALLUELO. PUÑO DE ASTA TALLADO, ALAMBRADO Y CLAVETEADO. LA HOJA (569 x 34 mm) INSCRITA “*Fur Gott un das Vatterland*” FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO DE TEMA ASTRAL, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, GUARDAMANO EN ARO CON GALLUELO, PUÑO DE MARFÍL. LA HOJA LIGERAMENTE CURVA (683 x 32 mm) FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO DE TEMA ASTRAL, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, 2ª MITAD DEL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN PLATA LABRADA. GUARDAMANO CALADO, CON GALLUELO. PUÑO DE ASTA. LA HOJA (585 x 31 mm flecha 23 mm) DE FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO HASTA LA PALA, DOBLE FILO EN ÉSTA.



DAGA DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII, EMPUÑADURA EN LATÓN, GUARDAMANO EN ARO CON GALLUELO. LA HOJA (620 x 30 mm), INSCRITA “*Pro Deo et Patria*”, VACEADA A PARTIR DE LA MITAD DEL PRIMER TERCIO, FILO AL EXTERIOR. LOMO CUADRADO EN LOS DOS PRIMEROS TERCIOS, CON CANAL CONTIGUO EN LA PORCIÓN VACEADA, CONTRAFILO EN EL ÚLTIMO TERCIO. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



DAGA DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, PUÑO DE ASTA. LA HOJA (596 x 30 mm) VACEADA A PARTIR DE LA MITAD DEL PRIMER TERCIO, FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO EN LA PORCIÓN VACEADA, CONTRAFILO EN EL ÚLTIMO TERCIO. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



DAGA DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, PUÑO DE ASTA. HOJA (600 x 30 mm) DE DOBLE FILO, CON TRES CANALES EN EL PRIMER TERCIO. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PUÑO FORRADO EN PLANCHA DE HIERRO, CALADA. LA HOJA RECTA (600 x 30 mm), FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO EN LOS DOS PRIMEROS TERCIOS, CONTRAFILO EN EL ÚLTIMO. LABRADO DE TEMA ASTRAL, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII, PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO, PUÑO DE MARFIL. LA HOJA LIGERAMENTE CURVA (610 x 36 mm), VACEADA EN TODA SU LONGITUD, FILO EN MESA AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO CON REFERENCIAS TURCAS, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, PUÑO DE ÉBANO. LA HOJA LIGERAMENTE CURVA (525 x 29 mm), VACEADA EN TODA SU LONGITUD, FILO EN MESA AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PUÑO FORRADO EN PLANCHA DE LATÓN. LA HOJA (635 x 36 mm flecha 7 mm) VACEADA EN TODA SU LONGITUD, FILO EN MESA AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO DE TEMA ASTRAL CON REFERENCIAS TURCAS, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN



SABLE DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII, PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, PUÑO DE MARFÍL TINTADO. LA HOJA (610 x 37 mm flecha 12 mm) VACEADA EN TODA SU LONGITUD, LOMO CUADRADO HASTA LA PALA, CONTRAFILO EN ÉSTA. LABRADO DE TEMA ASTRAL CON REFERENCIAS TURCAS, PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN



DAGA DE MONTERÍA, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN, PUÑO DE MARFÍL. LA HOJA (535 x 26 mm) VACEADA A PARTIR DE LA MITAD DEL PRIMER TERCIO, FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO CON CANAL CONTIGUO EN LA PORCIÓN VACEADA, CONTRAFILO EN EL ÚLTIMO TERCIO. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN