

PIEZAS DE SINGULAR INTERÉS, EN LA COLECCIÓN DEL M.M.M. (24)



PIEZA N° 1962-519: Fusil Md. 1846, para Infantería. Cañón longitud 99 cm., calibre de á 15 (19 mm). Llave marcada ARTILLERÍA – PLACENCIA, con cifra real “Y. 2ª” (Isabel II), n° 448 y 1855 como fecha de fabricación.



PIEZA N° 1962-1567: Fusil de la clase de recomposición, Md. 1849, para Infantería. Cañón longitud 100 cm., calibre de á 15 (19 mm). Ausencia de marcas de fábrica, número 187 en el cañón



Llave en el fusil Md. 1846 para Infantería, pieza N° 1962-519 (arriba) y llave del fusil de la clase de recomposición Md. 1849, para Infantería, pieza n° 1962-1567 (abajo)

LOS FUSILES Md. 1846 Y Md. 1849 “DE LA CLASE DE RECOMPOSICIÓN”

Al iniciarse la guerra carlista (1833), el modelo de fusil reglamentario de la Infantería, era el aprobado en 1828, calibre “de á 17” (18 mm), y en plena guerra se adoptó un nuevo modelo, el del año 1836, que sólo difería del anterior por su calibre “de á 15” (19 mm.). Ello se debió a que la existencia de fusiles con que se contaba, distaba de ser la necesaria para equipar al Ejército, y el Gobierno había recurrido a aceptar la oferta hecha por Inglaterra, adquiriendo los anticuados Brown Bess allí almacenados, excedentes de las guerras napoleónicas.

Los fusiles Brown Bess, adquiridos en número aproximado a las 350.000 unidades, eran del calibre “de á 15”, y dado que se convirtieron en el armamento más numeroso con que equipar a las tropas del Gobierno, se decidió poner fin a la fabricación del modelo en calibre “de á 17”, adoptándose otro en calibre “de á 15”.

A causa de la guerra, se retrasó la adopción de un modelo de pistón con que equipar a la Infantería, y el primero fue el aprobado como Md. 1846, que no se diferenciaba del anterior de chispa, Md. 1836, más que en lo inherente a la toma de fuego del cartucho: su llave era de percusión y el cañón contaba con bombeta y chimenea.

Dada la urgencia de equipar al Ejército con el nuevo armamento de pistón, la fabricación se compaginó con la producción de los denominados “modelos de la clase de recomposición”, en cuya manufactura se utilizaba cuanto hubiera de aprovechable de los modelos anteriores. Habiéndose adoptado el calibre “de á 15” en los fusiles para Infantería, sólo pudieron serlo, para ella, los fusiles del Md. 1836 y los Brown Bess adquiridos en Inglaterra.

En su recomposición, se cambiaba la caja, se transformaba la llave, haciéndola de percusión, se forjaba en el cañón la bombeta en que se situaba la chimenea, y se aprovechaban las guarniciones, resultando dos modelos según fuera su origen español, con fijación del cañón por abrazaderas, o inglés, fijo el cañón por pasadores.

La transformación de las llaves también evolucionó. Inicialmente la pieza guardacebos se puso al exterior, aprovechándose el muelle del rastrillo. Luego se situó en un cajetín soldado a la platina, asimilándose a la llave del fusil Md. 1846, y por último se dejó de incluir la pieza guardacebos, modificándose la posición de los dientes de la nuez, tal como se hacía en la llave Md. 1857.

No fue hasta febrero de 1862, que la Dirección General de Artillería puso fin a esta “recomposición” de fusiles en los establecimientos dependientes del Cuerpo, determinando entonces la nominación de estos modelos. Aquellos con la llave del primer tipo, con guardacebos exterior, serían del Md. 1847, aquellos con guardacebos en cajetín, Md. 1849, y los carentes de guardacebos, Md. 1858, añadiéndose “inglés” a los de este origen.

La Colección del M.M.M. cuenta con varios ejemplares del fusil Md. 1846, así como del fusil Md. 1836, recompuestos y transformados en armamento de pistón, como Md. 1849

Juan L. Calvo
Documentalista del M.M.M.