

## PIEZAS DE SINGULAR INTERES, EN LA COLECCIÓN DEL M.M.M. (25)



**PIEZA N° 1962-624: Fusil Brown Bess, modelo India Pattern, Inglaterra, hacia 1800. Cañón longitud 99 cm. calibre de á 15 (19 mm), llave marcada TOWER, con cifra real “G.R.” (Jorge III)**



**PIEZA N° 2000-137: Fusil de la clase de recomposición, modelo 1858 “inglés”. Cañón longitud 99 cm. calibre de á 15 (19 mm). La llave conserva sus marcas inglesas, TOWER y la cifra real “G.R.”(Jorge III)**



**EL MODELO “INGLÉS” BROWN BESS (N° 1962-624) Y SU RECOMPOSICIÓN, EL Md. 1858 “INGLÉS” (N° 2000-137).**

### LOS FUSILES “MODELO INGLÉS” DEL EJÉRCITO ESPAÑOL

Los Brown Bess fueron los fusiles de chispa que en mayor proporción equiparon a las fuerzas de Infantería española durante el siglo XIX. Llegaron inicialmente durante la Guerra de la Independencia y, con los modelos franceses tomados al enemigo y los producidos en las fábricas de Oviedo y Placencia, equiparon al Ejército durante el reinado de Fernando VII, con los problemas generados por la diversidad de su balerío. Los ingleses requerían balas del calibre “de á 15” (19 mm.), los franceses del calibre “de á 19” (17 mm.) y los españoles, del calibre “de á 17” (18 mm.) y así resultaba que los franceses sólo podían disparar la bala de calibre francés, los españoles las balas del calibre español o bien del francés, y sólo los ingleses podían utilizar cualquiera de las tres balas, con los defectos que suponía no utilizar las propias, pero con la ventaja de poder mantener el fuego, caso de disponerse de otras.

Durante la Guerra Carlista (1833-40) el Gobierno español adquirió al británico un número aproximado de 350.000 fusiles Brown Bess. Almirante exponía en su

Diccionario Militar, como: *“Toda la GUERRA se hizo con el enorme FUSIL LISO, de modelo en gran parte inglés, que, si era malo, al pronto lo daban fiado; y en parte mínima españoles del MODELO de 1815, 1828 y 1836, que “relucían y cantaban” con gran regocijo de los TÁCTICOS”*. Los modelos de 1815 y 1828 eran del calibre “de á 17”, y la fabricación del modelo 1836 en calibre “de á 15” obedeció al deseo del igualarlo al calibre inglés, para permitir el uso de los mismos cartuchos.

Finalizada la guerra, los fusiles “de modelo inglés” siguieron en servicio y junto con los españoles del Md. 1836, se transformaron en modelos de pistón mediante una “recomposición” que incluía el cambio de la caja. En el Brown Bess, la forma de la culata difería de la de los modelos nacionales y en 1850 se dispuso que en su recomposición se utilizasen cajas “de culata llena”, para asimilarlos a los españoles.

En la transformación “á percusión” de las llaves, se sucedieron tres modelos, y no fue hasta el 19 de febrero de 1862, que la Dirección General de Artillería dispuso su nominación reglamentaria, basándose en la llave. Aquellos con guardacebos exterior sería Md. 1847, los que contaran con guardacebos en cajetín, Md. 1849, y los carentes de guardacebos, Md. 1858, debiéndose añadir “inglés”, en los de aquella procedencia.

En la Colección del M.M.M. figura un ejemplar del Brown Bess modelo India Pattern, el adquirido durante la Guerra Carlista (pieza nº 1962-624), y otro de la clase de recomposición, Md 1858 “inglés” (pieza nº 2000-137), con la caja de “culata llena” impuesta en 1850. Ambos presentan la “inutilización” que a finales del siglo XIX se practicaba en este tipo de armas: en las de chispa, partir el tornillo pedrero inutilizando la llave y en las de percusión, partir la chimenea inutilizando el cañón.

**Juan L. Calvó**  
**Documentalista en el M.M.M.**