

**RECUERDOS CON HISTORIA 180**  
**VARIACIONES SORPRESIVAS DE**  
**RECUERDOS CON HISTORIA**

**Por V. Navarro**

Seguramente ha de ser bueno hacer, de tarde en tarde, un repaso a determinados aspectos de nuestra débil memoria (y los correspondientes objetos materiales sobre los que muchas veces se apoya) antes de que muchos de ellos puedan desaparecer del todo y no dejen ni rastro para los futuros interesados y estudiosos.

Así pues, con permiso, paso a exponer algunos de estos objetos, cuya singularidad y rareza los hacen excepcionales e insólitos hoyen día. Son objetos si se quiere recatados y sencillos pero pregnantes, que atesoran la historia de su tiempo y la expanden en la medida de sus posibilidades a todos los que sean capaces de captarla en su sutileza y retenerla en todos sus contradictorios matices.



Secante balancín de baquelita.

Este es un antiguo y extinguido “merchandising” de la Casa STAR, fundada en 1908 por Julián Echevarría, de Eibar, de cuando los chavales que fueron nuestros padres la liaban en sus cuadernos escolares con las puntiagudas plumillas metálicas, sus tintas con

sus correspondientes e inevitables borrones (precursores de la segura regañina) y les era imprescindible, de todas todas, acudir a los secantes. Sin embargo, no creo que, los entonces niños, los usaran precisamente con esta publicidad.



Pero entonces, la otra empresa, en aquellos días competidora, la “Casa ASTRA” (Esperanza y Unceta fundada también en 1908) que a la vista del anterior secante se quedó de una pieza, se diría: ¿Vosotros ofrecéis secante? Pues nosotros navajita de bolsillo de 6cm. cerrada y 9cm abierta. A ver qué os parece. Y también de regalo, japa! Y es que, en aquellos tiempos, sin navajita-cortaplumas en el bolsillo (“canif” para los finolis) no se podía vivir. En el presente, si de Astra se trata, mejor un Opel (con perdón) para viajar felices con la familia.



ADRIÁN de MADERA.

Por si fuera poca la resonancia histórica de los conocidísimos cascos franceses Adrián modelo de 1915, hechos en palastro de

acero, a alguien con habilidad manual acreditada se le ocurrió hacer uno de madera con el espectacular resultado que se observa. Para sacarse el chapeau.



Este es un antiguo bastonero-paragüero de latón, de recia presencia, de cuando Luís Mariano cantaba, en francés, María Cristina me quiere gobernar. Ofrece en su frontis un impactante escudo de armas con un águila bicéfala timbrada de corona real en cuyo centro (en “abismo” que diría un heraldista) aparecen las Armas de Castilla y León. No podemos confundirlo con el escudo de la ciudad de Toledo porque carece del Toisón de Oro. Tampoco con los escudos de los imperios austríaco o ruso, ni con el de Albania o con los de nuestros Tercios de Flandes ni, por supuesto, con los de algunas otras ciudades como Mojácar por ejemplo. Hay matices diferenciales muy significativos desde el punto de vista heráldico.



Casi increíble sello, con categoría de antigua estampilla y condición de reliquia, de la antigua y muy acreditada Casa Medina, de efectos militares, que tuvo establecimientos en Madrid y Barcelona. En esta última ciudad el establecimiento se hallaba ubicado en plena Rambla barcelonesa y se distinguía, entre otras cosas, por una puerta vidriera de entrada al establecimiento que ofrecía un elegante emblema, en el vidrio, grabado al ácido. Durante muchos años fueron los suministradores de todo tipo de componentes de uniforme para oficiales y tropa y de cualquier elemento afín, fueran banderas o fueran bastones de mando. El sello está realizado en cobre y afirmado sobre prisma de madera dura. Su calidad, como es bien evidente en la imagen, es inigualable. Cuando los últimos responsables de Medina decidieron cerrar la empresa lo vendieron prácticamente todo incluyendo la histórica estampilla aquí fotografiada que reza: JUAN MEDINA- INSIGNIAS PARA EL EJÉRCITO Y LA ARMADA. Nota: el vidrio de la puerta también se vendió.



Este es el resultado de mojar el sello en tinta y proceder a su marcaje sobre papel tal como se hacía en la época. Historia pura.



Machete para tropa de artillería modelo 1907. Ya ha llovido desde entonces. Pues a alguien se le ocurrió hacer la miniatura de esta arma blanca. Ya son ganas, pero le salió perfecto.



Gorros redondos, azul turquí con franjas color grancé para tropa de Infantería, aparecidos según Disposición de 18 de mayo de 1887. Lo curioso de estos ejemplares es el visionado de su interior. Lo vemos en la próxima imagen.



Esto es lo aparecido, con gran sorpresa, en el interior: ¡Un sello del Regimiento estampado en el reverso del imperial! Alguien ordenó ponerlo hace un siglo. Se lee lo siguiente:

REGIMIENTO DE INFANTERÍA

SAN QUINTÍN NÚM. 47

ENTRADA 15 DIC. 1924

ALMACÉN

Precio 2 ptas. 75 Cts

Más organización imposible. Ya podemos imaginarlos el carácter y el espíritu del oficial responsable de Administración Militar del citado Regimiento. Además, por esta estampilla sabemos que el gorro costaba lo que un día de sueldo del señor oficial. Bastantes años antes el precio de una gorra de cuartel era de 1 pta. con 75 cts. con cargo al llamado “Fondo de Masita” que era una retención que se hacía del sueldo de los soldados para proveerlos de prendas menores. Para los sargentos regía, según reglamentación, lo siguiente: “Se costean esta prenda de sus haberes” Contentos estarían los sargentos...



Pareja de medallones, acuñados en 1949, para obsequiar a los oficiales ganadores de unos “Campeonatos Gimnásticos Deportivo-Militares” en sus especialidades de espada y florete. La figura de un hoplita resulta más que significativa.



Reverso de los medallones estampados hace ya 79 años.



### HEBILLA ESPECTACULAR

También en el mundo civil aparecen, con avara escasez, algunos objetos sorprendentes que, por ellos solos, merecerían un capítulo aparte. Son “caprichos” que tuvieron su momento de uso pero que, con los años, quedarán fuera de circulación y sólo serán recuerdos históricos, aunque de primer nivel. En la imagen, una hebilla enorme de 17'5 cm de longitud, clásica USA y todo un espectáculo ella sola, que fue emblema de la conocida banda de hard rock llamada GUNS N' ROSES creada en Los Ángeles en 1985