

CAPITULO 3

MOSQUETONES Y FUSILES CORTOS MAUSER MODELO ESPAÑOL

LA PRODUCCIÓN EXPERIMENTAL

Barceló menciona e ilustra dos ejemplares que denomina “**mosquetones cortos**” Mauser Español 1893 (B.II.2.83a, pag. 368), muy parecidos en todo a la carabina Mauser M.1893 2º Modelo, descrita en el Capítulo 2, con la misma alza pero con cañones algo más largos, que se dirían ejemplares únicos o de una corta serie de la clase de recomposición, reuniendo el cajón de mecanismos alemán, con marcas de Loewe, con el cañón de origen español.



II.2.83.a

“Mosquetón corto” Mauser Español 1893, ilustrado en el libro de Barceló

En opinión de este autor, resultaron del diseño de un modelo Mauser concebido para uso de los cuerpos de Artillería e Ingenieros, dotado de machete bayoneta; el nominado “**modelo experimental de 1.899 para Artillería e Ingenieros** (B.R. I.5.20, pag. 204). Para este autor, dicho modelo constituye inicio de los trabajos que resultaron en los mosquetón Mauser M.1916 y machete bayoneta M. 1913.

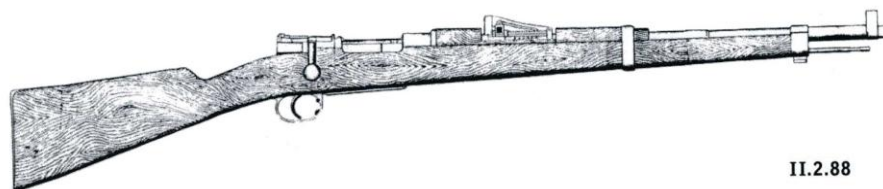


Machete bayoneta experimental M.1899 para Artillería e Ingenieros. (foto E.Gorostiza)

Siguieron a éste otros modelos experimentales, alguno de ellos ilustrado por Barceló en su interesante trabajo, hasta que en 1.913 la Comisión de Material de Guerra aprobó la denominada “**Carabina Mauser Español para Caballería M.1913**”, con cañón de 551 mm (21,69 pulgadas) de longitud, alza tipo Lange, y punto de mira con orejetas protectoras, que montaba un nuevo modelo de machete bayoneta, larga, de la que se dispuso la construcción de 30 ejemplares. Este machete bayoneta fue adoptado reglamentariamente como **Mod. 1913**, y en la carabina se introdujeron las modificaciones que resultaron en el nominado – a disgusto de Barceló – “**Mosquetón Mauser Español Mod. 1916**”.

Nota: Por mimetismo, los modelos que Mauser ofreció definiéndolos “Karabiner” Nº1 y Nº2, se nominaron en España “carabina”, cuando en realidad se trataba de una “tercerola”(Nº1-M.1885)

y de un “mosquetón”(Nº2). Esto originó que en 1916 se denominara “mosquetón” lo que en España constituía una “carabina”. Un error llevó a otro (¡!)



Carabina Mauser Español para Caballería, M.1913, ilustrada en el libro de Barceló



Machete bayoneta M.1913

LOS MOSQUETONES MAUSER ESPAÑOL MODELO 1916:

Este Mauser, de longitud intermedia entre el fusil y la definida como carabina, dotada del modelo de machete bayoneta M.1913, fue adoptado para sustituir a la carabina M.1895 en los cuerpos que la tenían en dotación, como los de Caballería y Guardia Civil. Sus características básicas son el mango curvo del cerrojo, el punto de mira protegido por orejetas, el taladro u orificio de seguridad en la pared izquierda del cajón de mecanismos, la escotadura en la ventana de carga, el resorte en el arco guardamonte, que permitía la apertura del depósito de carga - resorte que posteriormente fue anulado en muchos ejemplares - y el nuevo sistema de alza, que inicialmente fue de tipo Lange (“tipo I”)(el Nº.6837 fechado 1928 en mi colección) generalmente sustituido a partir de 1927 por un alza tangencial (“tipo II”) (especimen sin número ni marcas en mi colección). El **Mosquetón M.1916** se construyó en la Fabrica de Oviedo, desde el año 1916 hasta el de 1936, en número aproximado a las 300.000 unidades.





Mosquetón M.1916, calibre 7 mm, y los dos tipos de alza, tangencial y Lange.



Mosquetón Mauser M.1916, con resorte de apertura del depósito de carga, acoplado al arco guardamonte

En 1943, algunos ejemplares fueron adaptados al cartucho 7,92 x 57 mm utilizado en los mosquetones Mauser M.1943 y M.1944. En mi Colección, los dos mosquetones Mauser M.1916 calibre 7,92, no fueron construidos en Oviedo sino en la nueva **Fabrica de La Coruña**, uno con número de serie “**C**” y el otro inscrito “**Nº 25 ESPECIAL**”. Ambos cuentan con caja tipo “puño de pistola”, con canales longitudinales a ambos lados de la caña, facilitando su agarre.



Mosquetones experimentales en calibre 7,92 mm, Fábrica de Coruña; Números de serie, “C” y “25 ESPECIAL”.

En los años 1.950 unos 55.000 mosquetones M.1916 fueron recompuestos en Oviedo y transformados al calibre 7,62 mm NATO o CETME (Nº OT6276 en mi colección) y en la

década de los 1.960, otros 25.000 lo fueron para la Guardia Civil, figurando en ellos el Emblema del Cuerpo (espada y fasces cruzados) sobre la recámara (Nº Z915 en mi colección con un número 991)



Mosquetones M.1916 convertidos a calibre 7,62 mm NATO en los años 1950, y para la Guardia Civil en los años 1960.

Por último, finalizada la Guerra Civil, **la Guardia Civil** utilizó una **variante especial del Mosquetón M.1916 para tiradores selectos** con bípode y cargador de 25 cartuchos, ignorando si también dispuso de visor telescópico, no obstante, Jesús Narciso Núñez expone - en su trabajo sobre el armamento de la Guardia Civil, publicado en el nº 3 Especial de la revista ARMAS - como a partir de 1959 el Instituto recibió mosquetones M.1916 transformados al calibre 7,62 NATO, mantenidos en dotación hasta finales de a década de 1960 o inicios de la siguiente en que fueron sustituidos por fusiles CETME, añadiendo: "*No obstante, en diversas Comandancias se dispone de algunos de ellos debidamente preparados y dotados de miras telescópicas que son utilizados por tiradores selectos en misiones de protección de altas personalidades*". No precisa si las miras telescópicas fueron nacionales o de importación, si bien menciona el visor Santa Barbara C-75 como utilizado por la Guardia Civil con otros fusiles de precisión, Winchester, Mauser y Sako, a partir de la década de 1970.

LOS MOSQUETONES DEL EJÉRCITO POPULAR DE LA REPÚBLICA:

Durante la Guerra Civil (18 de Julio de 1.936 a 1º de Abril de 1.939), perdido por el Gobierno de la República el acceso a la Fábrica de Oviedo, ocupada por los Nacionales, el mosquetón Mauser M. 1916 se produjo en Cataluña así como en Levante. En Cataluña lo fue por las denominadas **INDUSTRIES DE GUERRA DE CATALUNYA**, reuniendo una serie de talleres organizados por la Generalitat de Cataluña (Nº A1307 en mi colección, fechado 1938). Los producidos en Levante lo fueron por la **SUBSECRETARIA DE ARMAMENTOS** en Valencia y Castellón, y luego en Petrer, Alicante (ver "Pistolas y subfusiles de la República, producción de guerra" de M. Estirado, F. Fuentes y, J.M. Abad (Nº A4888 en mi colección, también fechado 1938); Se estima una producción total de unos 30.000 unidades entre ambos (Robert Ball), con escasos ejemplares en colecciones privadas.

En su trabajo "La Industria Armera Nacional, 1830-1940", J.L.Calvo cita la construcción de mosquetones Mauser por parte del Gobierno de Euskadi, realizada hasta la caída de Bilbao, en junio de 1937, en talleres organizados en Deusto. Su producción sería ínfima, de unas 200 unidades; jamás he tenido ocasión de ver alguno, y agradeceré toda información que se me pueda facilitar al respecto.



Mosquetones tipo M.1916 fabricados por las Industrias de Guerra de Catalunya y por la Subsecretaria de Armamentos.

También durante la Guerra Civil se fabricó en número muy escaso, quizás no más de 30 ejemplares, una carabina calibre 7 mm, con media caña y caja tipo empuñadura de pistola, marcada **MANRESA** por haber sido fabricada en uno de los talleres de las **INDUSTRIES DE GUERRA DE CATALUNYA**, ubicados en esta localidad: acoplaba cargadores con capacidad para 20 cartuchos. Un ejemplar figuraba entre los fondos del Museo Militar del Castillo de Montjuïc (MMM)



Carabina MANRESA, N.28, calibre 7 mm, con cargador de 20 cartuchos 7 x 57 mm.

EL "CETMETÓN" FR-7

El último descendiente del Mosquetón M.1916 fue el "**Fusil Reformado-7**" o "**cetmetón**" FR-7, un M.1916 en calibre 7,62 mm NATO, al que se adaptó el cañón y la bayoneta del nuevo fusil de asalto CETME Modelo C (1.964), con un nuevo tipo de alza. Algunos lo señalan como un modelo de transición hasta completarse la dotación necesaria del CETME, otras fuentes lo indican utilizado por "Fuerzas Especiales", ignorándose la cantidad en que fue producido. Más adelante me referiré al FR-8





Mosquetón FR-7, calibre 7,62 mm NATO y su bayoneta, hecha en Toledo.

***Hector J. Meruelo
Miami, Florida, junio, 2014.***

NOTA

Este trabajo puede ser bajado de la Internet y copiado libremente, para uso personal; cualquier otro uso requiere autorización previa del autor. Gracias.