

## ARMAMENTO DE LAS TROPAS DE CASA REAL, 1788-1931 (13)

### PISTOLA DE LA BRIGADA DE CARABINEROS REALES, EN EL REINADO DE FERNANDO VII



**Pistola de caballería, modelo que equipó a la Brigada de Carabineros Reales, en los años 1820-22. Cañón calibre “de á 17” (18 mm), longitud 201 mm., con punzón ovalado “Y/BAR/ZABAL”, labradas las Armas Reales e inscrito “Cs. Rs.” (Carabineros Reales), singularizado “H-11”. Longitud total 373 mm.**

Durante el reinado de Fernando VII, los datos acerca de la Brigada de Carabineros Reales son muy escasos. Gómez Ruiz y Alonso Juanola<sup>1</sup>, indican que tras la Guerra de la Independencia fue organizada con cuatro Escuadrones de a dos Compañías, desconociéndose el número de plazas con que contó. Su Coronel, empleo que antes no había existido en la Brigada, fue Don Carlos, hermano de Fernando VII, su Primer Comandante, el Teniente General D. Manuel Freyre, que ya lo era en 1812, su Segundo Comandante, el Mariscal de Campo D. Manuel Ladrón de Gevara, su Sargento Mayor, el Brigadier D. Ignacio de Vera y, con otro nuevo cargo, de Secretario del Infante, el Capitán de la Brigada y Coronel del Ejército, D. Manuel Mojo.

<sup>1</sup> M. Gómez Ruiz y V. Alonso Juanola “El Ejército de los Borbones”, Tomo V, Volumen 2 Madrid, 2001

En noviembre de 1820, el Gobierno Constitucional le adjudicó 793 plazas, disponiendo debía hacer el mismo servicio que los demás cuerpos de Caballería, sujetándose a las Ordenanzas Generales del Ejército. Al poco se dispuso que su primer Escuadrón fuera de Granaderos y los tres restantes de Coraceros.

En 1821, divididos los constitucionales formando los partidos Moderado y Exaltado, la existencia de tropas de Casa Real, sabidas reaccionarias, era motivo de debate. Las elecciones a Cortes de 1822 dieron el triunfo al Partido Exaltado, y en fecha 19 de mayo se decretó la disolución de la Brigada de Carabineros Reales, sancionada por el Rey el día 23 y comunicada por el Ministerio de la Guerra tres días más tarde.

Esta fuerza se equipaba con espada de montar, tercerola y pareja de pistolas, estas últimas del modelo ilustrado al inicio, no contratado con los gremios de Placencia, como lo fueron las carabinas, tercerolas y pistolas del Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey, sino con D. Gabriel Benito de Ibarzabal, actuando como “fabricante”.

En 1808, Gabriel Benito de Ibarzabal había heredado el taller que en 1784 estableció en Eibar su padre, Ignacio María de Ibarzabal, con producción de cartucheras y equipos de caballería. Hacia 1815 obtuvo del Gobierno una contrata, por diez años, para el suministro a la Fábrica de Toledo de las guarniciones de latón y vainas de hierro a utilizar en las espadas de montar y sables de caballería, trabajados en aquella Real Fábrica. Regaló entonces al Museo de Artillería una maqueta de su taller, que figura en el Catálogo de 1856 con el N<sup>o</sup> 1086, descrita: “*Modelo de un taller, establecido por Ibarzabal en la Fábrica de Eibar, para construir armas blancas y un cilindro para estirar planchas*”. Carrasco<sup>2</sup> citaba este obsequio de Ibarzabal, de “*un modelo de taller y maquinaria de enlucir espadas y estirar hierros y latones*”; también lo hacía D. Julián Echeverría, que recordaba este taller de cuando era propiedad de D. Ignacio de Ibarzabal, afirmando lo reproducía con fidelidad extrema<sup>3</sup>.

En mayo de 1820, las Cortes concedieron la libertad de industria suprimiendo la obligatoriedad gremial, con lo que Ibarzabal pudo ampliar su actividad como “fabricante”, organizando la producción de armas de fuego como más tarde harían los definidos “montadores”, comercializando con su marca unas armas en cuya construcción intervenían distintos artesanos y talleres, contratados por él.



**En la llave de la pistola ilustrada, punzón “A/RA/NA” (Francisco de Arana, Eibar), estampado al reverso de la platina. En la producción de llaves “á la francesa” realizada en la Real Fábrica de Placencia, el punzón del constructor figura estampado en anverso de la platina.**

<sup>2</sup> Adolfo Carrasco, “Memoria histórico descriptiva acerca del Museo de Artillería”. Madrid, 1876

<sup>3</sup> En 1987 tuve ocasión de ver esta maqueta, ya necesitada de alguna restauración. Figuraba entre los fondos almacenados en el Alcázar de Toledo, procedentes del Museo del Ejército.

El modelo de pistola para la Brigada de Carabineros Reales, cuenta en su cañón, como marca de fábrica, con el punzón ovalado “Y/BAR/ZA/BAL”, y señalando pertenencia a la Brigada, las Armas Reales y la inscripción “Cs. Rs.” (Carabineros Reales), singularizados sus ejemplares con una referencia que incluye letra mayúscula seguida de una cifra<sup>4</sup>. Tal vez las ocho Compañías se identificaban mediante letras del abecedario: A, B, C, D, E, G, H e I, excluyendo la F para evitar, en su inscripción, confusión con la E (¿?)

Este modelo de pistola reúne detalles de la francesa de caballería, modelo “Año XIII” y de la inglesa “New Land Pattern”, ambas bien conocidas entonces en España, debido a su utilización durante la Guerra de la Independencia. En la francesa se inspiraba la pistola modelo 1815, producida en la Real Fábrica de Placencia para la Caballería del Ejército.



**Pistola francesa de caballería, modelo “Año XIII”. Cañón calibre “de á 19” (17 mm.), longitud 207 mm.**



**Pistola inglesa de caballería, “New Land Pattern”. Cañón calibre “de á 23” (16 mm.), longitud 225 mm.**



**Pistola española de caballería, modelo 1815. Cañón calibre “de á 17” (18 mm.), longitud 230 mm.**

El modelo de pistola fabricado por Ibarzabal para la Brigada de Carabineros Reales, provisto de gancho para cinto, coincide con el de 1815, para Caballería del Ejército, en la llave “á la francesa”, de modelo “mejorado” en 1812, en

<sup>4</sup> El ejemplar ilustrado, singularizado “H-11”. Otros dos ejemplares en existencia, singularizados “C-5” e “I-19”, respectivamente.

contar con anilla para sujeción de la correa o cordón fiador, así como en su calibre “de á 17”, el reglamentario nacional.

**Juan L. Calvo**  
**Julio 2010**

### **Bibliografía**

M. Gómez Ruiz y V. Alonso Juanola, “El Ejército de los Borbones”, Tomo V, Vol. 2, Madrid, 2004

Manuel Tuñón de Lara, “La España del siglo XIX”, Barcelona, 1974

“Catálogo del Museo de Artillería”, Madrid, 1856

Adolfo Carrasco, “Memoria histórico descriptiva acerca del Museo de Artillería”, Madrid, 1876

José Ormaechea Arregui, “D. Julián Echeverría y la Industria Armera Eibarresa”, artículo incluido en el “Catalogo del Museo Armería de Eibar”. Eibar, 1964.

Juan L. Calvo, “Armamentos de munición en las FF.AA.EE, producción de antecarga, 1700-1873”, Barcelona 2004