

# **Machetes de la Cuba Colonial y Republicana** **1492-1959**

*Índice*

*Prólogo*

**CAPITULO 1: LOS PRIMEROS MACHETES**

**CAPITULO 2: MACHETES USADOS POR LAS FUERZAS  
ESPAÑOLAS EN CUBA (I) :**

**MACHETES REGLAMENTARIOS DEL EJÉRCITO DE ULTRAMAR Y  
VOLUNTARIOS**

**CAPITULO 3: MACHETES USADOS POR LAS FUERZAS  
ESPAÑOLAS EN CUBA (II) :**

- 1: MACHETES USADOS POR LA GUARDIA CIVIL DE CUBA**
- 2: ESPADINES/MACHETES “DE CEÑIR” PARA FUERZAS DE  
ORDEN PÚBLICO Y QUIZAS BOMBEROS DE LA CIUDAD DE LA  
HABANA EN USO DE MEDIADOS A FINALES DEL SIGLO XIX**

**CAPÍTULO 4: MACHETES USADOS POR CAMPESINOS CUBANOS  
(GUAJIROS) Y POR MAMBISES O INSURRECTOS**

**CAPITULO 5: UNA COLECCIÓN DE MACHETES USADOS EN  
CUBA DURANTE LOS SIGLOS XVIII, XIX y XX**

**APÉNDICE: Algunas fotografías interesantes relacionadas  
con el tema de los machetes de la Cuba colonial y post-  
colonial.**

**Hector J. Meruelo**  
**Miami Florida EE.UU.**  
**Mayo 2020**

## **MACHETES DE LA CUBA COLONIAL ESPAÑOLA Y DE LA CUBA REPUBLICANA**

### **PRÓLOGO**

El breve resumen que sigue sobre este interesante, pero con pocas excepciones poco tratado tema, es fruto del confinamiento forzoso causado por la crisis mundial del Coronavirus; Hacía años que sentía el impulso de escribir algo sobre el tema, pero la falta de tiempo debido a mi trabajo y un cierto grado de letargo intelectual, me privó del motor necesario. Ha sido el enclaustramiento que dura ya hoy sesenta y cinco días para nosotros en EE.UU y algunos más para España, y sobre todo el “espuelazo” de mi amigo Juan Luis Calvó Pascual, que han roto mi inercia y me hacen dedicar algunas horas a tratar de hacer una recopilación de lo que he aprendido sobre el tema en más de cuarenta años de coleccionismo de armas en general, pero sobre todo españolas y cubanas, con especial predilección por los machetes.

Mi curiosidad por estas armas comenzó cuando era niño en mi Cuba natal, donde el machete era frecuentemente visto al cinto de los campesinos o guajiros, y por las historias oídas en las frecuentes tertulias en casa de los abuelos sobre los mambises, sus cargas al machete, y sobre todo por ver con frecuencia a Guardias Rurales, imponentes a mis ojos infantiles, montados en sus caballos con sus impresionantes machetes con pomo “cabeza de águila” colgando del cinto, que quedaron grabados en mi mente. Estos machetes no solían estar afilados, pues su función en el Ejército Republicano, del cual la Guardia era una rama, en contraste a su antigua función combativa en el Ejército mambí de época colonial, se limitaba a ser un arma disuasiva y

antidisturbios, capaz de asestar un incapacitante “planazo” desde el caballo, a manifestantes o malhechores algo por lo cual eran famosos los Guardias. Fueron usados desde principios de la Republica en 1902, hasta el fin de esta en 1959, cuando la Guardia fue disuelta.

Estos factores hicieron que mantuviese una curiosidad especial por los machetes; Pero no fue hasta muchos años después de salir al exilio en EE.UU y de cursar mi carrera en este país y en España, que empecé a investigar muy gradualmente el tema durante los años setenta, y a adquirir ocasionales ejemplares en tiendas de antigüedades, casas de excedentes militares, casas de empeño, etc.

En aquellos tiempos las obras de referencia fuera de España eran contadísimas y en España solo los artículos de mi futuro, pero todavía no conocido amigo y mentor, Juan Luis Calvo Pascual y el libro del Coronel Bernardo Barceló Rubí, destacaban como obras pioneras de la literatura autóctona sobre las armas de España a través de la Historia, dentro de cuyo amplísimo tema los machetes eran solo una pequeña rama todavía, para ser explorada a mayor profundidad. No conocí estas obras hasta los años ochenta, y ambas me sirvieron a partir de ese momento de guía en el tema de las armas españolas.

Años antes ya había comenzado mi búsqueda, aunque en realidad sin saber que buscaba ni por dónde empezar, más bien de forma instintiva. Afortunadamente los EE.UU son el depósito de la gran mayoría de excedentes militares y de la militaría del mundo, debido a los muchos americanos interesados en el coleccionismo de armas, y la ausencia de prohibiciones represivas. Por suerte para mí, los machetes de la Cuba colonial,

frecuentemente vistos en muchas ferias de armas a las que asistía – de treinta a cuarenta anuales - no causaban mucho interés, y pude obtener su mayoría por precios hoy en día irrisorios.

La primera pieza importante la encontró mi hijo, que entonces tenía solo seis o siete años, en una de estas ferias, en Florida a principios de los ochenta, cuando detectó sobre una mesa llena de viejas espadas y herramientas polvorientas, un machete Collins No.87 en su funda, en condición casi nueva. Lo reconoció debajo de un montón de otras piezas por haberme oído hablar muchas veces de ellos y ver su pomo “cabeza de águila”. El vendedor no tenía idea de lo que era y me lo ofreció por un precio tan ridículo que me tuve que contener para hacerme el ignorante y no delatar mi vulnerabilidad. Ahí comenzó la búsqueda de mas ejemplares, llegando a acumular más de doscientos. Cesé en ello hace un par de años, cuando debido a mi edad decidí que si iba a demostrarle a mi esposa que habían sido una gran inversión, tal como yo siempre le argumentaba, había llegado el momento de demostrarlo vendiendo muchos en ferias de armas y por la Internet. Hoy en día conservo una colección más reducida, limitada a los ejemplares indispensables para poder ilustrar este artículo. Espero sea de algún interés, representa más de cuarenta años de búsqueda, investigación, y sobre todo, placer.

**Hector J. Meruelo**

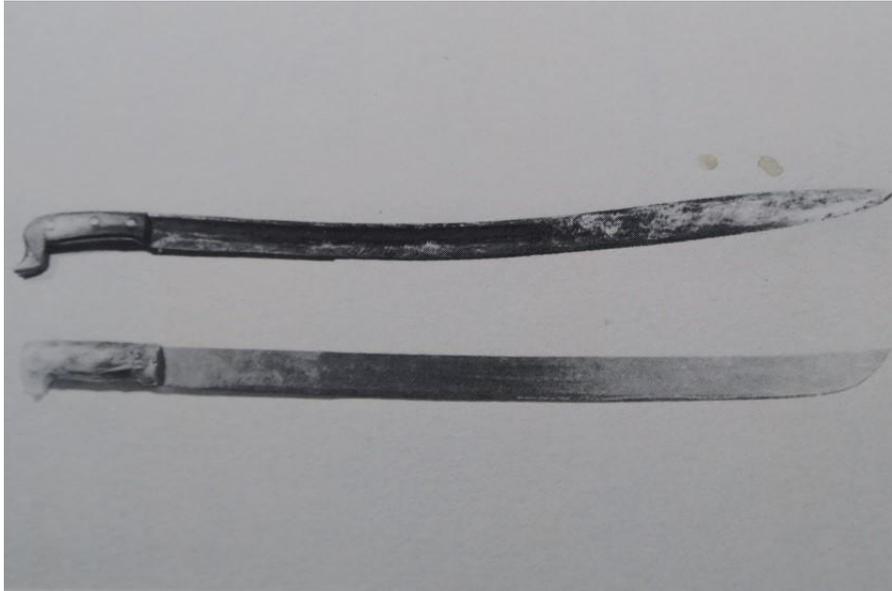
**Miami Florida EE.UU Mayo 2020**

**En plena “cuarentena” del Coronavirus**

## CAPITULO 1

### LOS PRIMEROS MACHETES

Se dice que al descubrir Cristóbal Colón la isla de Cuba en 1492, su vegetación era tan densa que una ardilla podía viajar saltando de árbol en árbol desde el Cabo de San Antonio en su extremo occidental hasta la Punta de Maisí en el oriental, sin tener que tocar tierra en su recorrido; Es lógico deducir por tanto que desde que el descubridor puso pie en Cuba, tuvo necesidad de una herramienta cortante que le permitiese abrirse paso por la densa maleza. Al no ser adecuadas para esta tarea las espadas y sables de los conquistadores, el machete les hubo de ser indispensable, ya traídos de España o fabricados in situ. Es decir, que la historia del machete en Cuba se remonta al mismísimo Descubrimiento y continúa hasta nuestros días. Se sabe que las tropas y milicias españolas en el Nuevo Mundo, tanto en Cuba y el Caribe como después en Florida, Luisiana, el Suroeste Americano, California, Méjico, Centro y Sur América, usaban los llamados “**machetes de cinta**”, pendientes del cinturón. Estos parecen haber sido de estilos variados pero sencillos y parecidos a los machetes de trabajo actuales, con empuñadura de hueso, asta o madera, y hoja recta o ligeramente curva de un único filo.



**Clásicos “machetes de cinta”. Foto de “Spanish Military Weapons in Colonial America 1700-1821”, por Sydney B. Brickenhoff & Pierce A. Chamberlain, Stackpole Books, 1972**

El machete, en una u otra de sus muchas variedades ha sido desde entonces herramienta y arma constante del campesino Cubano, el “guajiro”, al cual rara vez se le veía sin uno al cinto; Con el trabajaba y si fuese necesario peleaba, usualmente en alguna reyerta de baile dominical causada por una disputa sobre una “guajirita” con resultados a veces severos o fatales; Aquellos con alguna economía podían tener, además de su machete de trabajo para uso diario , otro machete de mejor calidad, mas lujoso, para vestir los Domingos y días de fiesta.

Aparte de los **MACHETES-HERRAMIENTA** de uso agrícola, para el corte de la caña de azúcar (con una variante corta y de hoja ancha llamada “mocha” o “calabozo”) o más largas para despejar terrenos de arbustos, etc. (“paraguayos”), nuestro interés principal es por los **MACHETES-ARMA** ya sean civiles o militares. Describiré seguidamente aquellos que puedo

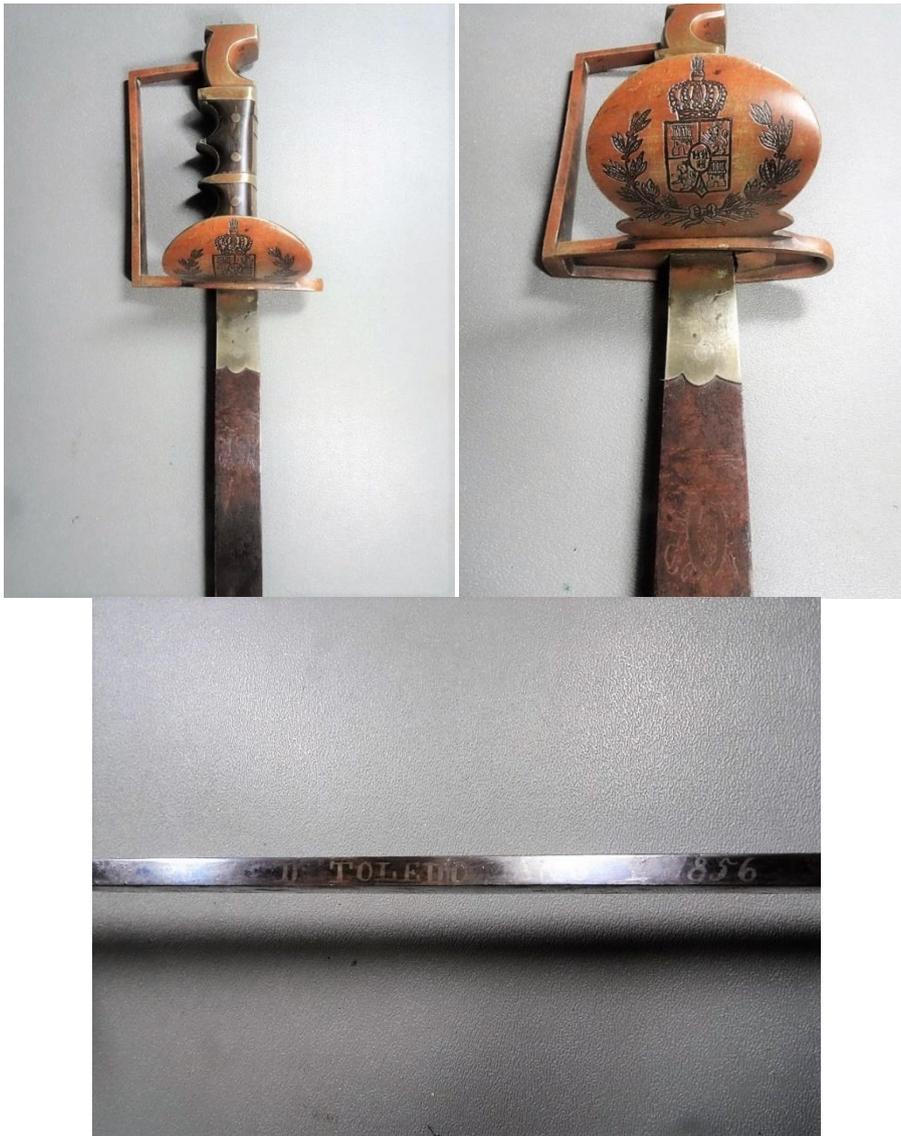
documentar directamente de mi colección de forma más o menos cronológica.

### **MACHETES “PRIMITIVOS” USADOS HASTA LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX:**

El primer ejemplar es producto de la **Fábrica de Toledo** y aunque fabricado en 1856, es de un **estilo popular desde al menos mediados del Siglo XVIII** y quizás mucho antes, habiendo sido usados por españoles y criollos cuando la invasión y toma de la Habana por los Ingleses en 1762. Es un arma de 41” de largo total, 5 ½” de empuñadura y 1” de ancho de hoja, muy flexible, con la punta terminada en bisel. La empuñadura de latón y madera, ergonómica y atractiva con escotaduras para cuatro dedos y con guarda de cazoleta al lado derecho de la cruz, en “D”. La cazoleta, de latón o bronce, exhibe el escudo Real de España y sobre el dorso de la hoja figura marcada **“FCA DE TOLEDO AÑO 1856”**. La hoja de buen acero, pieza de presentación decorada con filigranas sobre pavonado azul, ya parcialmente borrado por el tiempo.



**Estilo de machete usado en Cuba durante el Siglo XVIII y hasta mediados del XIX, Fca. de Toledo, 1856.**



**Detalles del machete marcado en la hoja FCA D TOLEDO AÑO 1856, del estilo usado en Cuba durante los siglos XVIII y XIX**

Este estilo de machete habrá sido arma de las capas pudientes, pues su costo sería considerable aun en ejemplares no decorados, vista la complicada empuñadura y su hoja de buen acero. Además de fabricarse en España, tengo entendido que lo fueron también en Cuba, en la entonces aldea de Guanabacoa, cerca de la Habana (**“machetes de Guanabacoa”**). No poseo más información sobre ellos.

Otro ejemplar de mi colección es de estilo similar al anterior, de hoja larga (32" mas 6" de empuñadura) terminada en bisel y muy flexible, de excelente acero, marcada a un lado **FABRICA DE TOLEDO** con filigranas, y al otro **CARDONA y CIA**. La firma Cardona y Cia corresponde a la compañía de importación y exportación propiedad de la familia Cardona, de Barcelona, con sucursal en Cienfuegos, Cuba, de la que a fines del XIX era propietario y gerente mi abuelo, D. Juan Cardona y Fórgas, hasta su clausura originada por el "crash" económico de 1927.

Casualmente di con esta pieza más de ochenta años después, en una subasta de armas en EE.UU. La empuñadura es del típico "**mango o cabo Cubano**", ergonómica, de asta verde, carente de guarda; la vaina de cuero, decorada. Opino sería pieza de encargo para presentación, puesto que a finales del Siglo XIX este tipo de machete ya era considerado "antigüedad".





**Machete tipo primitivo, marcado FCA DE TOLEDO y CARDONA Y CIA, con puño típico “cubano”.**