

RECUERDOS CON HISTORIA, 61

LA CARABINA "MONTSERRAT" Y SUS COMPETIDORAS, EN EL EQUIPO DEL SOMATEN (1)

La Colección del Museo Militar del Castillo de Montjuïc, contaba con tres ejemplares de la carabina MONTSERRAT, con números de fabricación 291, 465 y 497 respectivamente; tres ejemplares son muchos, cuando la producción total pudo no superar las 500 u/.



Carabina MONTSERRAT, con cajón de mecanismo tipo Mauser, utilizando cargador de peine. Caja tipo puño de pistola, con una única abrazadera, dotada de portabayoneta

Mediado el siglo XX, aquél que se interesara por la carabina MONTSERRAT en el establecimiento propiedad de D. Gustavo Castells, veía como éste se exaltaba, explicando como su padre había sido víctima de la desvergüenza del industrial al que contrató la fabricación de estas carabinas, que tras la entrega de una partida inicial, pretendió variar las condiciones del contrato, y para incumplirlo llegó a provocar un incendio en sus talleres, con fin de alegar causa de fuerza mayor.

Para colmo, en julio del 36, cuando el alcantarillado de Barcelona se llenó de armas de fuego - como luego ocurrió en enero del 39 - las pocas carabinas que restaban en su poder casi les cuestan la vida, al ser consideradas armas destinadas a la sublevación. Resumiendo, que cuando visité a D. Gustavo en su establecimiento, de la carabina MONTSERRAT sólo guardaba tres cosas: un mal recuerdo, la memoria descriptiva correspondiente a la patente de la carabina de repetición sistema "Génova" y el folleto propagandístico de la carabina MONTSERRAT; del primero me hizo partícipe, y tuvo la amabilidad de obsequiarme los documentos.

El folleto de la carabina MONTSERRAT, la indica proyectada por el coronel D. Juan Génova, como arma a utilizar por el Somatén, así como que su inventor

dirigió la construcción del ejemplar de muestra en la Fábrica de Oviedo, cedió los derechos de su patente a D. Genaro Castells y seguidamente falleció.

DETALLE Y PRECIO DE LOS ACCESORIOS

Funda de tela marrón alfepada.	1'50
Funda de lona marrón con aplicaciones y refuerzos de cuero.	15'—
Peine o cargador.	0'50
Cartuchera de cuero avellanada para 4 peines, o sean 24 cartuchos, con pasante para el cinturón.	3'50
Cinturón de cuero avellanado de 45 mm. de ancho.	6'—
Chapa con el escudo reglamentario del Somatén, de latón, para el cinturón.	2'25
Cuchillo-bayoneta con vaina de cuero y brocal y contera de hierro pulido.	20'—
Porta-escopeta de estambre de cinta española, con la inscripción "SOMETENTS ARMATS DE CATALUNYA", con dos hebillas y puntas de cuero a los extremos.	2'25
El mismo forrado de piel badana.	3'—
El mismo forrado de piel fina, con hebillas niqueladas.	5'—
Embalaje de la carabina para el envío.	1'—

La casa HIJO DE B. CASTELLS fabrica el surtido de insignias para todas las categorías de los Somatenes armados de Cataluña, y ha construido para el de otras poblaciones.—Medallas de "Constancia" en distintas clases.—Bastones para Cabos de Partido y Distrito.—Cinturones de lujo.—Fundas y cordones para revólveres, etc., etc.

OBSERVACIONES

Debido a lo actualmente legislado sobre armas, para efectuar en el establecimiento la venta de ellas a un individuo perteneciente al Somatén, precisa una certificación de su Cabo de Distrito, en la que conste el nombre y domicilio del que desea adquirir el arma, con la firma y sello (del Cabo). Esta certificación deberá ser autorizada por el Excmo. Sr. Comandante General de Somatenes. Para las carabinas que tengan que remitirse fuera de Barcelona, irán precintadas y con la guía de circulación extendida por la Guardia Civil, cuyo importe es de una peseta.

El moderno Stand de Tiro de La Salud está a la disposición de los que deseen adquirir o probar alguna carabina "MONTERRAT".

El tranvía núm. 24 conduce, desde Barcelona, al referido Stand.



VISTA GENERAL DEL STAND DE TIRO DE LA SALUD

NUEVA CARABINA DE REPETICIÓN, marca "MONTERRAT"

PATENTE "GÉNOVA", calibre 9 milímetros



VISTA GENERAL DEL ARMA

La carabina "MONTERRAT" (pat. Génova) ha sido proyectada y construida exclusivamente para dotar a los Somatenes, Guarda-jurados y Colonos de un arma elegante de forma, sencilla de mecanismo y rápida de cargar (similar al Mauser), sólida de construcción, de repetición (6 tiros), muy precisa, ligera y de precio económico.

Tiene el cañón (parte importante del arma) rayado y construido con los mismos materiales del fusil Mauser español.

Punto de mira corregible a tornillo, alza corredera a 50 metros, con escala de 100, 200, 300, 400 y 500 metros, todo ello de la Fábrica Nacional de Armas de Oviedo. El cajón de mecanismo, cerrojo, depósito, seguro, guardamonte y demás



VISTA DEL ARMA DE INSCRIPCIÓN DE CARTUCHOS

300, 400 y 500 metros, todo ello de la Fábrica Nacional de Armas de Oviedo. El cajón de mecanismo, cerrojo, depósito, seguro, guardamonte y demás



DETALLE DE LA PARTE SUPERIOR DEL ARMA CON EL ALZA ABATIDA

piezas de acero cementado. Caña de nogal (barnizado o encerado mate), de mango de pistola, construido y montado con mucho esmero en Kibar por D. I. Gaztañaga.

Carga 6 cartuchos, Campo Giro de 0 milímetros, con bala blindada y pólvora sin humo de la Pirotecnia Militar de Sevilla, montados en un cargador o peine.

Esta es una importante ventaja de esta arma, puesto que los cartuchos pueden adquirirse los Somatenes en el Parque Regimiento de Artillería, previa autorización, desde luego, a un precio muy reducido (actualmente 164 pesetas el mil).

Al idear esta carabina por la casa Castells, el malogrado Coronel de Infantería



CARGADOR

D. Juan Génova e Iturbe se encargó de tomar la dirección para hacer la que tenía que servir de modelo en la fábrica de Oviedo, para luego proceder a la fabricación con la colaboración y entusiasmo de D. Genaro Castells, Cabo del Distrito del Somatén de La Salud, más que por el afán de lucro, se preocuparon únicamente llenar un vacío en el armamento de los Somatenes armados de Cataluña y similares, poniendo al alcance de todos, y a un precio módico, un arma moderna de repetición, de fabricación nacional, de tiro eficaz y alcance limitado (500 metros efectivo), propia para los servicios de la Institución y con funcionamiento fácil y barato.

Principales características de la carabina de repetición marca "MONTERRAT", patente "Génova"

Calibre.	9 milim.
Cartucho de las pistolas Bergmann y Campo Giro.	
Número de tiros.	6
Velocidad inicial (con cartucho Bergmann), 420 metros por segundo.	
Penetración en madera de pino.	30 a 35 centim.
Longitud total del arma.	102
• del cañón.	56
Distancia entre el punto de mira y el alza.	44
• del alza a la culata.	58
Peso total del arma.	2,500 gramos

VENTAJAS DE ESTA ARMA

Manejo rápido y fácil.

Carga simultánea de seis tiros.

Especialidad del desarme para reconocimiento y limpieza.

Imposibilidad de equivocación al armar de nuevo.

Seguro de interposición, reputado como el más eficaz.

Seguro "auxiliar" automático de fuego que impide el disparo mientras el cerrojo no esté en la posición debida, es decir, completamente abatido, lo que excluye toda posibilidad de accidente.

Dispara a dos tiempos sucesivos, el segundo propio para tiro de concurso.

No da calatazo molesto al tirador. Señalitos y ruidos de 12 años pueden tirar mocho y sin fatiga.

Facilidad de vaciar instantáneamente los cartuchos que estén en el depósito.

Tiene escape de gases, que es de mucha conveniencia.



ARMA MONTADA CON CERRILLO-BAYONETA



DETALLE DEL CERROJO

No se calienta. Con un ejemplar se ha disparado más de 350 cartuchos en menos de dos horas.

No produce detonación desagradable al oído.

Muestra a simple vista si el percutor está montado, cualidad que, además del seguro "auxiliar" automático de fuego, evita desgracias por inadvertencias o descuido.

Distinuir claramente el blanco donde se hace fuego, por estar cargados los cartuchos con pólvora sin humo, y como ésta no deja residuos, puede efectuarse un sinnúmero de disparos, prácticamente ilimitados, sin que se ensucie el ánima del cañón.

La estabilidad del arma es siempre la misma aunque tenga todos o pocos cartuchos en el depósito.

Cartucho barato por facilitar el Ramo de Guerra a precio de coste.



ARMA MONTADA CON CERRILLO-BAYONETA

Como detalle complementario, se le ha dotado de un dispositivo adecuado para recibir un cuchillo-bayoneta.



DETALLE DEL CERROJO

SE FABRICAN EN LOS TIPOS SIGUIENTES:

Tipo n.º 1. — Caña barnizada con mango de pistola.

• 2. — Caña encerada mate con mango de pistola.

• 3. — Caña encerada mate similar al Mauser.

Al precio económico de 115 pesetas (sin accesorios), cualquiera de estos 3 modelos (siendo probable que en breve tenga que aumentarse).

Tipo especial. — Caña encerada mate labrada, con mango de pistola y grabado a buril.

Precio 130 pesetas (sin accesorios)

De venta en varias armerías y en casa del Depositario

HIJO DE B. CASTELLS

Calle Escudillers, n.º 17. — BARCELONA

Díptico propagandístico de la carabina MONTERRAT, patente "Génova"

El coronel D. Juan Génova e Yturbe (1858-1920), natural de Zaragoza, máxima autoridad española del momento en armamento portátil, residía en Barcelona al igual que D. Genaro Castells, hijo del industrial Bernardo Castells, que en 1834 fundó la empresa de efectos militares “Al Ejército Español”. Al ser heredada ésta por Genaro, tomó la denominación de “Hijo de B. Castells”.

Tras obtener los derechos sobre la patente Génova, Genaro Castells “*Cabo del Distrito del Somaten de La Salud*” (barrio de Barcelona) registró la marca “Montserrat” (Virgen patrona del Somaten) para comercializarla, y contrató su construcción al industrial armero eibarrés Isidro Gaztañaga, fabricante de las pistolas y revólveres comercializados con la marca “Destroyer”, registrada por él en 1914, tras finalizar su asociación con Juan Esperanza (Gaztañaga y Esperanza, 1911-14)

El Somaten era una secular institución rural catalana formada por paisanos, que, convocados por las campanas a toque de rebato, acudían armados con las escopetas de caza de que disponían. Durante los siglos XVIII y XIX, la represión de partidas de bandoleros constituyó principal causa de llamada al Somaten, pero a inicios del XX, con la industrialización extendida por las comarcas, comenzaron a verse implicados en los desordenes originados por “*el obrerismo anarquista*”.

En Barcelona, ya motejada “*la ciudad de las bombas*”, la represión de los desórdenes sociales la llevaban a cabo la policía, la Guardia Civil y las tropas del Ejército de guarnición en la plaza, que intervenían equipadas con todo su armamento, incluidas ametralladoras y piezas de artillería. Así ocurrió en la denominada “semana trágica” - julio de 1909 - que la guarnición de Barcelona hubo de ser reforzada con tropas procedentes de Valencia, Zaragoza, Burgos y Pamplona, y en las huelgas generales que se sucedieron a continuación. A partir de la “revolucionaria” del año 1917 y sobre todo tras la de 1919, conocida como de “la Canadiense” – la “Barcelona Traction and Light Power”, que abastecía de energía eléctrica a la ciudad – Barcelona se encontró prácticamente en estado de guerra, con enfrentamientos continuos entre los pistoleros de la CNT, el sindicato anarquista, y los de los Sindicatos Libres. Fue entonces, que las pistolas calibre 7,65 mm pasaron a motejarse “sindicalistas”.

En la citada huelga de “la Canadiense”, que se prolongó durante un mes y medio y a la que se sumaron los obreros del gas y del textil, el “*lock-out*” impuso sustituir el personal obrero por militares, sucediéndose entonces los apagones – cortes de luz eléctrica – que aterrorizaron a la burguesía barcelonesa, haciéndola sentirse desamparada ante una inminente revolución bolchevique de la que se presumían primeras víctimas. Fue por ello que las autoridades militares decidieron el establecimiento en la ciudad del *Somaten Armado de Catalunya*, que de entrada reunió 8.000 ciudadanos “*de orden*”, decididos a colaborar con las autoridades cuando la situación lo requiriera. Este Somaten Armado de Cataluña, al que inicialmente se entregaron fusiles

Remington, de desecho del Ejército, se distinguía en acción por incluir, en su atuendo burgués, inicialmente un brazal identificativo, y posteriormente un cinto de cuero con vistosa hebilla de latón, decorada con las armas de Cataluña y el lema "*Pau, pau, sempre pau*" (Paz, paz, siempre paz), portando en la solapa una insignia con el mismo emblema, y luciendo los colores de la Bandera Española en el portafusil.

La creación de estos somatenes barceloneses, abrió el mercado de las "carabinas para somatenes", más adecuadas para su utilización en el ámbito ciudadano que los fusiles militares. La carabina proyectada por el coronel Génova constituía el arma de repetición ideal, que en 1920 sólo competía en el mercado con las carabinas monotiro fabricadas en Eibar, con obturador de rotación retrograda sistema Remington, para cartuchos calibre 44 WCF, y las de repetición, Winchester, de igual calibre, que al ser de importación tenían un elevado precio de venta.

"LA BUFONA"

CARABINA PARA SOMATENES



CARABINA «LA BUFONA», sistema Remington, para uso del cartucho Winchester calibre 44. Cañón de acero bien estrado. Piezas también de acero, pavonado sólido. Culata de nogal escogido. Peso aproximado: kilos 3'600. Esta arma, cuyo modelo ha sido creado por esta casa, ha obtenido un éxito completo. Por su ligereza, esbeltez y sólida construcción «LA BUFONA» ha sido adoptada por la mayoría de los Somatenes armados de Cataluña. Arma recomendable para la defensa personal	Pesetas 30'—
Un machete Mauser ajustado	» 15'—
Caja de 50 cartuchos americanos con bala de plomo y pólvora negra	» 1'50
Porta fusil con inscripción del «Somaten», sólo cincha, extremo cuero	» 1'50
» » » » » cincha forrada de cuero	» 2'50
Cartuchera vaqueta color natural, para 10 cartuchos	» 2'50
» » » » » 50	» 5'—
Cinturón	» 1'50

Propaganda de la carabina "LA BUFONA" (la bonita), de la armería Beristain, con oferta de una variante con "machete Mauser ajustado", lo que incrementa su precio en un 60% (!)

CARABINAS PARA SOMATENES

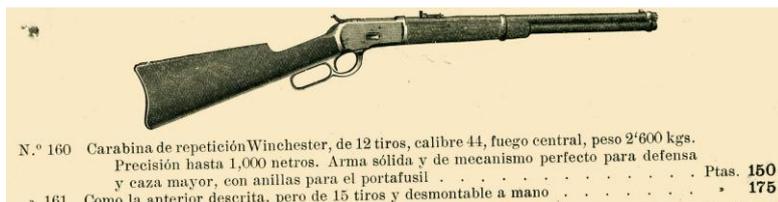


* 363.—Tercerola REMINGTON, "LA CHIQUITA", para uso del cartucho Winchester, calibre 44, longitud del cañón 54 cm., peso del arma kilos 2'50 gramos. Se carga estando en el seguro, culata de nogal que llea oculto en un hueco una baqueta de acero desmontada en 3 piezas. Lleva anillas para porta-fusil. Es arma de buenos materiales y trabajo limpio. Arma para la defensa personal: guardianes, policía rural, etc., etc.



* 368.—Carabina REMINGTON, modelo adoptado por los "SOMATENES DE CATALUNA", emplea, como la Tercerola anterior, cartucho Winchester, calibre 44, y se carga estando en el seguro. Cañón de acero de 62 cm. con 2 abrasaderas y baquetón, culata de nogal, peso 2 kilos 500 gramos. Arma bien construída y de toda confianza.

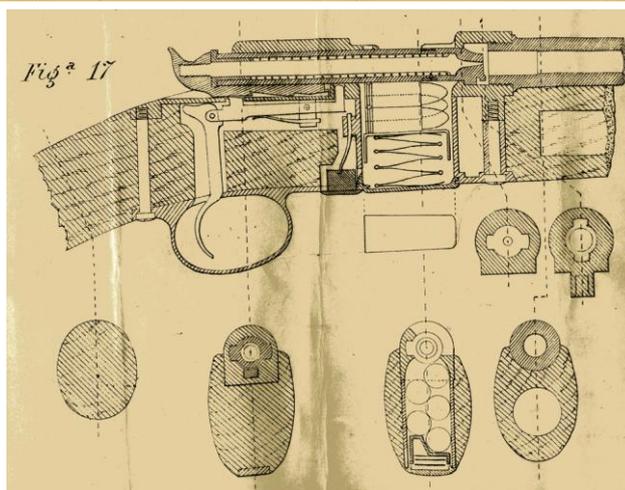
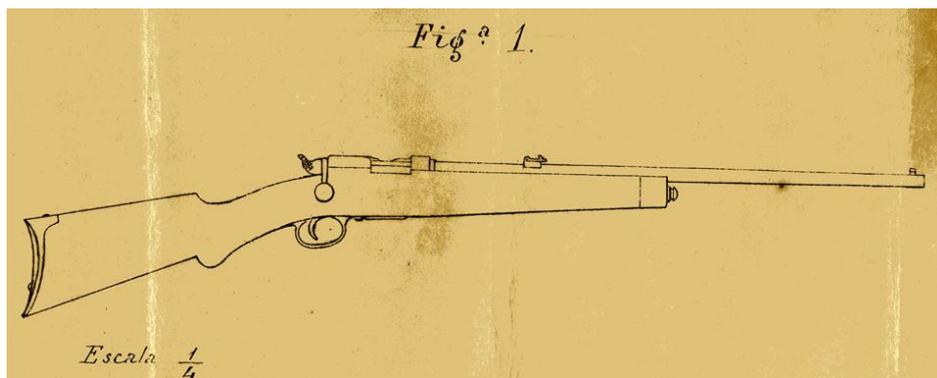
* 368. M.—Carabina igual modelo que la anterior, pero en todos sus detalles mejorada. Material del cañón y de las piezas de calidad superior, culata de nogal escogido, pomezada y barnizada, con escudo de metal blanco para bar las iniciales, ajuntes y montaje cuidadosamente terminados.



N.º 160 Carabina de repetición Winchester, de 12 tiros, calibre 44, fuego central, peso 2'600 kgs. Precisión hasta 1,000 metros. Arma sólida y de mecanismo perfecto para defensa y caza mayor, con anillas para el portafusil	Ptas. 150
» 161 Como la anterior descrita, pero de 15 tiros y desmontable a mano	» 175

Carabinas monotiro para somatenes, en variedad de calidades, y de repetición, Winchester, Md. 1892 y Md. 1894, ofertadas en distintas armerías barcelonesas durante la década de 1920.

No cabe duda que en 1920 la carabina Montserrat constituía lo que se dice “un número de lotería premiado”, algo sin duda excesivo para quien pretendió hacerlo efectivo. El fallecimiento del coronel Génova y las diferencias entre la carabina descrita en la memoria de la patente y la MONTSERRAT, disuadirían a D. Genaro a pleitear. ¿A quién atribuir estas diferencias?... A Genaro Castells seguro que no, pero es posible que a Gaztañaga tampoco; en mi opinión las introdujo el mismo Génova, durante el tiempo que dirigió, en Oviedo, la construcción del ejemplar de muestra.



Figuras 1 y 17, ilustrando la carabina patentada en 1919 por el coronel Génova.

**Juan L. Calvó
Mayo, 2014**

Bibliografía

Miguel Ángel Serrano, “La ciudad de las bombas”, Barcelona 1997