

### “RECUERDOS” CON HISTORIA (XIII)



El reciclado de material de guerra para constituir útiles domésticos, resulta una suerte de “arte póvera” que reúne los objetos más dispares. A los que me referí anteriormente, utilizando vainas de disparo y espoletas de artillería, se suman otros que lo fueron en la confección de pisapapeles, abrecartas, útiles de manicura, ceniceros, encendedores, lámparas de sobremesa, etc. Bien cierto que reunir una “colección” de ellos no dio origen a mis visitas a los mercadillos de “rampoinas”, constituyendo su adquisición un pobre consuelo al desencanto de comprobar la total ausencia de aquello que realmente habría deseado encontrar, aún a costa de la protesta de mi mujer, que me afirma afectado por el “síndrome de Diógenes”.

Puedo asegurar que, de alguno de los “recuerdos” aquí ilustrados, no guardaba ni memoria de tenerlos en casa, ha sido el pasatiempo que para mi supone la redacción de esta serie de artículos - con más que discutible interés, lo admito - lo que me ha permitido “descubrirlos”, tras años de estar ante ellos sin verlos. Han cumplido, eso sí, su función de “recuerdos”, apercibirme de su presencia me ha dado ocasión de rememorar donde los adquirí, así como alguna anécdota que tenía olvidada, relacionada con su hallazgo. Historias intrascendentes, como probablemente serían las que sobre ellos pudieran relatar, los que se ocuparon de su confección.



**Un plumier de sobremesa incorporando “chisquero”, confeccionado con la vaina de un disparo de 20 mm, de ametralladora antiaérea**



Un “clásico”, la lámpara de sobremesa utilizando un proyectil. En su caso, una granada de 81 mm, del mortero Valero Md. 1933



Ceniceros utilizando granadas de mano, a la izquierda, el resto de una de piña, con explosionado defectuoso, montado en la peana de exposición de un proyectil de 37,7 mm. A la derecha, el construido con una “kugelhandgranate” alemana Md. 1915, utilizando tres balines de granada de metralla como soporte.

Juan L. Calvó  
Marzo, 2010