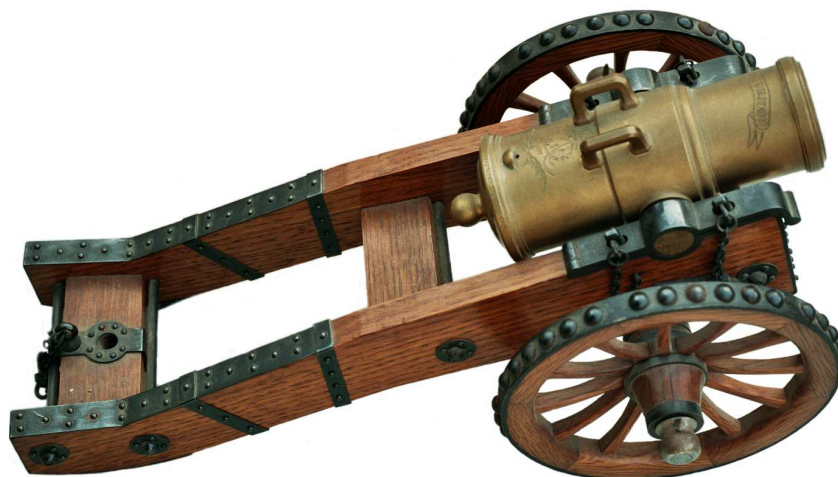


“RECUERDOS” CON HISTORIA (XIV)



Modelo de una pieza de la Ordenanza de 1783: el obús de bronce de á 9 pulgadas, corto, de nombre “EL DESTRUCTOR”, montado en cureña de batalla Gribeauval, recalificado en 1859 como “obús de bronce de 21 centímetros, corto, antiguo”.

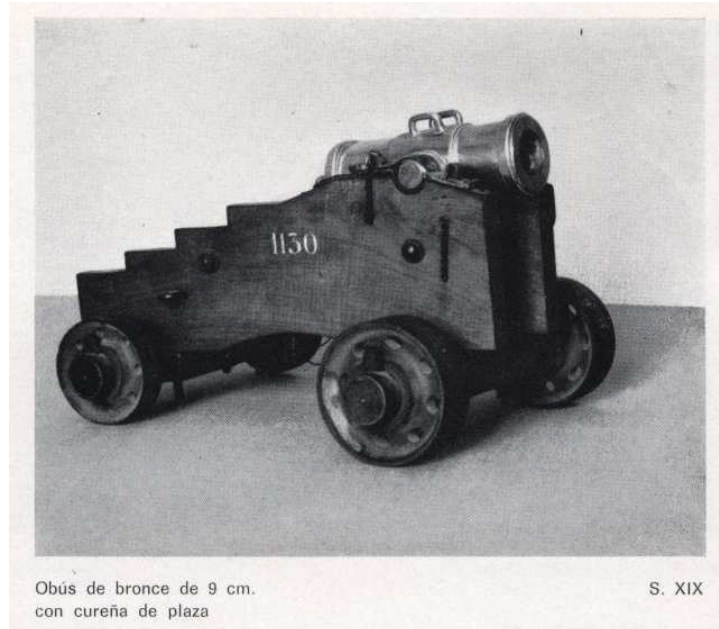
En mis visitas al Museo Militar del Castillo de Montjuïc, a finales de la década de 1970, la contemplación del modelo de obús de á 9, corto, me ocupaba un tiempo más que regular. Un día el bueno de Rusiñol, conserje del Museo, me relató su “historia”: A poco de inaugurarse el Museo, se organizó en él una Exposición sobre la Artillería con piezas cedidas por el Museo del Ejército, produciéndose la sustracción de una de las expuestas. Ello motivó que el Director del Museo, Teniente Coronel La Fragua, con el fin de restañar en lo posible esta pérdida, encargase su reproducción a don Pedro, de apellido Encina si no recuerdo mal, maestro armero que como tal, prestaba sus servicios en el Museo.

Conocido el artífice, me interesó contactar con él a fin de explorar las posibilidades de encargarle la construcción de otro ejemplar. Me explicó que había tenido que hacer plantillas metálicas de cada elemento de la cureña, para acabarlas a lima y que había intentado comercializar el modelo, pero su coste lo hizo imposible. Lo confirmó el presupuesto que me dio para construir un mínimo de dos ejemplares, tal como había hecho para el Museo, en razón de algo así como de que el tarugo de bronce no podía adquirirlo de la longitud necesaria para tornearse uno sólo y debían ser dos. Aún así decidí encargárselos, tras dar con un amigo interesado en hacerse con uno... que luego renunció, cuando resultó que el presupuesto ¡Aún se había quedado corto! Afortunadamente, di con otro dispuesto a adquirirlo. Fue así como me hice con la pieza fotografiada al inicio de este escrito, idéntica a la que figuraba en la Colección del M.M.M. con el número 1976-26, hoy almacenada en el acuartelamiento de Sant Climent de Sescebes.

En mi labor como documentalista del Museo, a partir del año 1991, encontré ejemplares del Catálogo editado con ocasión de la Exposición “Evolución de la Artillería”, entre los meses de junio y octubre de 1967, figurando en él la fotografía de un obús de bronce, corto, si bien montado en cureña de plaza y definido como obús de bronce de 9 centímetros. Se trataba de una errata ya que de 9 centímetros no existieron obuses, lo fueron de á 7 y de á 9 pulgadas, recalificados en 1859 como de 16 y 21 centímetros,

respectivamente. Ambas piezas diferían tan sólo en sus dimensiones y en carecer, la de á 7 pulgadas, de la cazoleta que en el fogón, figuraba en la de á 9.

El fotografiado y que supongo sustraído, pieza número 1130 de la Colección del Museo del Ejército, aparece catalogado en 1917 como “*Modelo de un obús de bronce, liso, de calibre 7, corto, en escala 1/6, con cureña de plaza Md. 1846*”, decorado con la cifra real de Isabel II y de nombre “Vals”.



Obús de bronce de 9 cm.
con cureña de plaza

S. XIX

Sería por carecer de documentación acerca de la cureña de plaza, Md. 1846, que don Pedro se valió de las láminas del Tratado de Artillería editadas en 1803, en la Biblioteca del Museo, reproduciendo con exactitud el obús de á 9 pulgadas, corto, que figura en Lámina 18 del Artículo II, decorado con la cifra real de Carlos III y bautizado “El Destructor”, montado en la cureña de batalla Gribeauval, detallada en las láminas 4 y 5 del Artículo IV del Tratado.

Esta es la historia de los modelos de obús de bronce de á 9 pulgadas, corto, realizados por don Pedro, maestro armero del M.M.M.

Juan L. Calvo
Abril, 2010