

“RECUERDOS” CON HISTORIA (III)



Esta pareja de pesados estribos en bronce, tiene por si misma la calidad artística que justifica su interés como “pieza de colección” pero, además, cuenta la base de cada estribo con la inscripción que reza: *“Fabricados en Vitoria, Año de 1847 / Por Antonio Martín de Lazcano / Maestro Armero del Rgto. Infa. de Gerona N°22, / P^a el Sr. Dn. Jn. José del Arenal”*, dando a conocer, con la fecha y el lugar en que fueron construidos, el nombre de su autor, su profesión y destino en determinado regimiento de Infantería, así como el nombre del caballero para el que fueron realizados.

D. Juan o Joaquín, José del Arenal sería un hacendado que gustaba de la equitación, esta fácil deducción constituye lo único que puedo apuntar sobre él, tal vez algún lector pueda ofrecer información sobre este personaje. Antonio Martín de Lazcano, maestro armero del Regimiento de Infantería de Gerona, activo en 1847 y residente aquel año en Vitoria, se evidencia un artista que deseó firmar su obra, así como un hombre previsor, en cada uno de los estribos grabó la misma inscripción, como si temiera que con el tiempo se deshiciera la pareja, tomando cada estribo un camino distinto, ya simplemente en calidad de “objeto artístico”.

Los repartos “equitativos” que suelen realizarse en las herencias, deparan estos lamentables traumatismos. Dar con una de las pistolas que originalmente constituía pareja, o con dos de los volúmenes de una obra que cuenta con cuatro, no puede considerarse “fenómeno”, es usual.

Sobre lo aportado en la inscripción, lo único sencillo de documentar es la referencia al Regimiento de Infantería de Gerona, cuyo historial detalló el Teniente General Conde de Clonard en su monumental “Historia Orgánica de las Armas de Infantería y Caballería Españolas”. El Gerona, de sobrenombre “El Temido”, fue creado en Barcelona el 5 de noviembre del año 1792, con el número 37 en la escala general. En

1802 pasó a ser el 5º de Infantería Ligera y en 1824 el 3º, también de Infantería Ligera, declarado de Infantería de Línea en 1841, con el número 22.

En la fecha que se señala en los estribos (1847) el Regimiento Gerona, al mando de su Coronel, el brigadier D. Juan Zapatero, se encontraba de guarnición en las Provincias Vascongadas, llegado en julio del año anterior, procedente de Burgos, en previsión a actuar en la represión del alzamiento carlista que se fraguaba. En el mismo año 1847 su 2º batallón marchó a Burgos, en persecución de la “*facción del estudiante de Villasur*” y a partir de junio de 1848 contribuyó a la persecución y exterminio de las partidas montemolinistas que se formaron en Vascongadas y Navarra. En 1849 buen número de emigrados carlistas cruzaron en armas los Pirineos y también el Gerona, “*sin escasear, ni perdonar fatiga alguna, recorre el país, dividido en columnas móviles, de día como de noche; y esta batida constante, en que fue preciso prolongar las marchas hasta el número de veinte horas, destruye al enemigo, lo bate y arroja del país, devolviendo a este la tranquilidad y la calma*”. En 1850 recibió la orden de pasar a la corte de guarnición, lo que verificaron sus dos batallones en el mes de diciembre.

Fracasado el proyecto de matrimonio entre Isabel 2ª y el conde de Montemolín, Carlos VI para los carlistas, el 12 de septiembre de 1846 lanzó este el manifiesto tras el que se inició la que para algunos constituyó 2ª Guerra Carlista, una guerra de guerrillas, sin batallas como las dadas en la precedente, de los años 1833-40, o se darían en la siguiente, de 1872-76. Se libró principalmente en Cataluña, siendo conocida como “*dels matiners*”, de los madrugadores, apelativo de origen incierto que se debió, según unos, a haberse formado las partidas antes de tiempo, sin medios para llegar a organizarse como ejército y, según otros, por la necesidad que tenían de levantar sus campamentos muy de madrugada, para evitar ser sorprendidos por las columnas lanzadas en su persecución.

No creo que para D. Jn. José del Arenal, el interés por esta pareja de estribos se basara en constituir “recuerdo” relacionado con la guerra de los años 1846-49, pero se debió a ella que en 1847, el maestro armero del Gerona se encontrara en Vitoria, atendiendo allí sus deseos en cuanto a confeccionarle unos artísticos estribos.

**Juan L. Calvo
Diciembre, 2009**