

RECORDANDO EL MUSEO MILITAR DEL CASTILLO DE MONTJUÏC

DIMECRES, 16 JULIOL 2014

CULTURA

LA VANGUARDIA 39

ENTREVISTA

NÚRIA ESCUR
Barcelona

Amb un passeig per la història bèlica n'hi ha prou per prendre consciència d'algunes coses. Això és el que proposa aquest estudi, de recent publicació, que, considerant la guerra com a motor de la història, desgrana totes les disciplines que han estat determinants en la seva evolució.

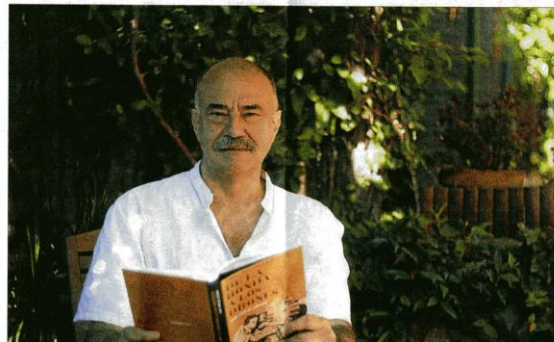
Té un títol amb ganxo, *De la honda a los drones, la guerra como motor de la historia* (Pasado & Presente), i és obra del catedràtic en Història Militar i doctor en Història Contemporània Juan Carlos Losada. L'autor, nascut a Santiago de Compostel·la, ha pentinat la història de la humanitat des del paleolític fins avui revelant insospitats –de vegades involuntària– progressos generats per conflictes bèl·lics. L'atzar també intervé de vegades.

“A alguns ens va donar per estudiar –recorda l'autor– àrees que aleshores eren considerades tabú, com la història militar, que es tenia per una cosa de feixistes, de militars de Franco i, sens dubte, incompatible amb ser un *historiador d'esquerres*”. Malgrat tot, després de la universitat, els que van començar a investigar “sense contactes ni possibilitats” van aconseguir treballar, diu, de manera molt més lliure, sense servituds.

Ens passeja per tots els paisatges: dels arcs primitius i les fo-

“Avui la història militar seriosa no fa apologia bel·licista”

Juan Carlos Losada, historiador



commemorem el centenari, n'és un exemple perfecte. Cap ideologia no val la vida d'un ésser humà.

Per què es va eliminar el Museu Militar de Montjuïc? Quina opinió li mereixen decisions d'aquesta mena?

Va ser una acció molt lamentable fruit del sectarisme polític i de la ignorància de gran part de la classe política catalana. Era un museu militar excel·lent amb peces úniques, gens bel·licista, però per criteris ideològics, en nom d'un presumpte pacifisme, es va tancar. A la ciutat s'han obert desenes de museus sobre temes absolutament trivials i s'ha tancat aquest que era magnífic perquè a alguns els semblava fàrxa. El que és curiós és que molts dels que en van impulsar el tancament ara s'apunten amb entusiasme a les recreacions bèl·liques del tricentenari.

L'INVENT MÉS ENGINYÓS

“Els humils claus que els legionaris romans portaven a les sandàlies”

MUSEU MILITAR DE MONTJUÏC

“Era un museu militar excel·lent amb peces úniques, gens bel·licista”

En la secció Cultura del diari barcelonés La Vanguardia, el miércoles 16 de julio de 2014, apareció la entrevista realizada al doctor en Historia Contemporánea y catedrático en Historia Militar D. Juan Carlos Losada, con ocasión de la publicación de su trabajo “De la honda a los drones, la guerra como motor de la historia”... y a la pregunta:

¿Por qué se eliminó el Museo Militar de Montjuïc? ¿Qué opinión le merecen decisiones de este tipo?

El doctor Losada responde:

Fue un acto muy lamentable fruto del sectarismo político y de la ignorancia de gran parte de la clase política catalana. Era un museo militar excelente, con piezas únicas, nada belicista, pero por criterios ideológicos, en nombre de un presunto pacifismo, fue cerrado. En la ciudad se han abierto decenas de museos sobre temas absolutamente triviales y se ha cerrado éste que era magnífico, porque a algunos les parecía facha. Lo que es curioso es que muchos de los que impulsaron el cierre ahora se apuntan con entusiasmo a las recreaciones bélicas del tricentenario

La “ignorancia de gran parte de la clase política catalana”, secundada por aquél ZP de infausto recuerdo...

Juan L. Calvo
Julio, 2014