

“RECUERDOS” CON HISTORIA (VII)



A las dos piezas de artillería que flanqueaban la entrada del desaparecido Museo Militar del Castillo de Montjuïc se sumó, hacia 1980, una de las garitas que había figurado en el edificio de la Capitanía General de Barcelona. Fue, sin duda, la pieza más fotografiada del Museo. Era usual ver en ella a quien, adoptando un aire más o menos marcial, posaba para que su acompañante lo fotografiase, intercambiándose luego los papeles; el fotografiado tomaba la cámara y era su acompañante el que posaba.

A inicios de la década de 1990 se incorporó la estatua del zapador, procedente del acuartelamiento de una unidad de Ingenieros disuelta, lo que supuso para la garita una seria competencia, como motivo junto al que fotografiarse ya adoptando un aire desenfadado, en contraste con lo marcial del zapador.



Hoy, para entrar y salir del recinto se acabó el tener que ir sorteando fotógrafos, facilitándose así el tráfico del numeroso público que se sabe asistirá, invitado, a las pedagógicas fideuas que allí organicen nuestras populistas autoridades municipales... *a la recerca de vots.*

Juan L. Calvó
Febrero 2010