

LOS REVÓLVERES “SMITH”, DE LA FIRMA “LARRAÑAGA, GARATE Y C^ª”



REVOLVER “SMITH”, ACCION SIMPLE, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 173 mm. INSCRITO “LARRAÑAGA, GARATE Y C^ª. EIBAR (PRIVILEGIADO)”, NÚMERO 18318. SUS CACHAS NO SON LAS ORIGINALES

En la fabricación de revólveres “Smith”, a la firma “Orbea Hermanos” seguiría el taller de Manuel Gárate. La marca “Garate e Hijo” figura en copias del Smith & Wesson N°3 New Model, un modelo que tanto “Orbea Hermanos” como “Garate, Larrañaga y C^ª”, acreditaban haber fabricado para las fuerzas de orden público de Cuba.





REVOLVER MODELO “S & W No. 3 NEW MODEL”, PROVISTO DE GUARDAMONTE CON GALLUELO, SEIS TIROS, Cal. 44, CAÑÓN LONGITUD 178 mm. INSCRITO “GARATE E HIJO – EIBAR (ESPAÑA)”. NÚMERO BORRADO. PRODUCCIÓN A DATAR EN 1882-83 (¿?), POSTERIOR A LA FECHA DE CADUCIDAD DEL “PRIVILEGIO” OBTENIDO POR “ORBEA HERMANOS” Y ANTERIOR A LA ASOCIACIÓN DE CRISPIN GARATE CON JUAN JOSÉ LARRAÑAGA, EN 1884.

La Matricula Industrial de Eibar, en el ejercicio de 1880-81 el taller de Manuel Garate declaraba cuatro operarios en plantilla, en el de 1882-83 figuraba a nombre de su hijo Crispín, asociado el siguiente con Juan José Larrañaga, en la firma “Garate, Larrañaga y C^a”. La actividad armera de Juan José Larrañaga, también era de “2^a generación”, su taller se acreditaba fundado por su padre, en 1846.

En 1884 el taller de “Garate, Larrañaga y C^a”, declaraba 15 operarios en plantilla, al año siguiente, este taller mudo su ubicación y se alteró su razón social, pasando a figurar como “Larrañaga, Garate y C^a.”, declarando contar con 17 operarios. Era, en ocupación, el primer “taller de armas” de Eibar, le seguía el de “Anitua y Charola”. En 1886, el primero fue el de Vicente Arizmendi, con 31 operarios, los dos años siguientes el de “Anitua y Charola” con 39 y 34, respectivamente. Los años 1890 y 1891, “Larrañaga, Garate y C^a” recuperó la 1^a posición, con 36 y 34 operarios respectivamente, desapareciendo en 1892, a causa del fallecimiento de Crispín Garate.

En 1888, “Larrañaga, Garate y C^a” concurrió a la Exposición Universal celebrada en Barcelona. Nicolás Bustinduy¹ detallaba que mostró allí “doce revolvers Smith de simple y doble acción, con diferentes reformas; otros cinco Colt, también de simple y doble acción, de diferentes calibres: un Bull-Dog y una pistola giratoria. Además exhiben estos industriales dos rifles-relámpagos de repetición, de doce tiros y de diferentes calibres: tres tercerolas Remington reformadas, Winchester, y un fusil de la misma clase de doce milímetros”.

La “pistola giratoria” había sido patentada por Juan José Larrañaga en 1883 y la reforma del Remington también, en 1884. El “rifle-relámpago”, basado en el Lightning de la “Colt’s Patent”, ya lo fue por “Larrañaga, Garate y C^a” en 1885, que a continuación, en 1886, patentó un cierre inspirado en el Schofield de Smith & Wesson, así como un revolver basado en el Colt 1872 y otro revolver del mismo tipo, pero de doble acción y con la cola del martillo percutor articulada, como en alguno de los modelos de la “Merwin, Hulbert & Co”. En 1888, solicitó una patente con el enunciado “revolver Smith reformado con el armazón de Colt”, en 1889 otra patente por “reformas

¹ Nicolás Bustinduy, “Guipúzcoa en la Exposición Universal de Barcelona”, San Sebastián 1888.

en el revolver Smith & Wesson” y en 1890 la última que figura a su nombre, por “modificación en el revolver Smith de simple acción”.



REVOLVER “SMITH” CON CIERRE SCHOFIELD, ACCIÓN SIMPLE, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 182 mm. INSCRITO “LARRAÑAGA, GARATE Y C^a. EIBAR (PRIVILEGIADO)”. EJEMPLAR EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA ESCUELA DE ARMERÍA, EN EIBAR.

“Larrañaga, Garate y C^a” sería la que inició en Eibar la fabricación de revólveres basados en el Colt 1872, razón por la que entre sus productos, son los “Colt’s” los que suelen citarse como “su especialidad”, por más que en España se dirían más abundantes sus “Smith”, que gozarían de mayor demanda en el mercado nacional. Bien cierto que la producción de unos y otros tenía a los hermanos Quintana, de Méjico, como cliente principal.



DETALLE “PRIVILEGIADO”, EN EL REVOLVER ILUSTRADO AL INICIO DE ESTE ARTÍCULO: EL BOTÓN QUE, PRESIONADO, FACILITA UNA RÁPIDA EXTRACCIÓN DEL TAMBOR, TAL VEZ NO TAN ÚTIL COMO VENTAJOSA, ECONÓMICAMENTE, PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL ARMA.

Las patentes obtenidas por “Larrañaga, Garate y C^a”, que seguían reseñándose con la denominación de “privilegio” a causa de la costumbre adquirida durante el tiempo en que estuvo en vigor el real decreto de 1826, reunían mecanismos tomados de la producción norteamericana y otros fruto del ingenio de los mecánicos de la firma. Los primeros, caso del cierre Schofield o el martillo percutor con cola articulada, el interés en introducirlos en su producción obedecía al deseo de hacer más atractivos sus productos. En cuanto a los segundos, su “ventaja” siempre suponía economía en la construcción del arma.



REVOLVER "SMITH", DOBLE ACCIÓN, SEIS TIROS, CALIBRE 44, CAÑÓN LONGITUD 129 mm. INSCRITO "LARRAÑAGA, GARATE Y CIA. CON PRIVILEGIO EN ESPAÑA", NÚMERO 1038

La similitud del revolver "Smith" arriba ilustrado, con el "ONA N°7" patentado por "Orbea Hermanos", resulta evidente. "Orbea Hermanos y C^a", mantuvieron en vigor su patente por el "ONA" hasta el año 1895, pero tal vez el sistema de extracción del tambor, así como el martillo percutor con cola articulada, los detalles "privilegiados" por "Larrañaga, Garate y C^a", supondrían suficiente diferencia sobre el "ONA" para evitar la reclamación de "Orbea Hermanos", que no tengo noticia se produjera.

En 1890, Crispín Garate se había asociado con José Francisco Anitua para el establecimiento de una nueva industria de piezas forjadas, siendo en un accidente ocurrido durante la edificación del taller, que falleció Crispín Garate. Sus herederos formaron entonces sociedad con el citado José Francisco Anitua, en la firma "Garate y Anitua", que en 1894 varió en la "Garate, Anitua y C^a", acreditando su origen en el taller de Manuel Garate, "primero que fabricó revólveres en Eibar".

**Juan L. Calvo
Julio, 2008**

Bibliografía:

- "Museo de Armas, de la Escuela de armería de Eibar", Eibar, 1964
- "Museo de Armas – Eibar", Catálogo del Museo Escuela de Armería, San Sebastián, 1984
- "1840-1940. Cien Años de Pistolas y Revólveres Españoles", Juan L. Calvo y Eduardo Jiménez Sánchez-Malo. Pontevedra 1993
- "La Industria Armera Nacional, 1830-1940 – Fábricas, Privilegios, Patentes y Marcas", Juan L. Calvo, Eibar, 1997
- "Revólveres y Pistolas en las FF.AA. Españolas, 1855-1955", Juan L. Calvo, Barcelona 2003.