

37

ESPADINES Y ESPADAS DE CEÑIR (II)

ESPADINES CON RECAZO “EVOLUCIONADOS”

Este grupo lo componen aquellos espadines en que la porción de hoja que constituye recazo, entre la cazoleta o concha y la cruz, figura oculta por un casquillo o manguito solidario a la cruz, cuyos gavilanes inferiores pierden utilidad en la sujeción de la guarnición, fija por la presión de dicho casquillo. El guardamano en aro, los gavilanes superiores vueltos en sentidos opuestos o ausentes, en este último caso, el guardamano con galluelo. Las guarniciones usuales son las de conchas, de coquilla, de plancha ovalada, de barquilla, y de barquilla con vela.

Durante la primera mitad del siglo XVIII, los espadines con recazo “evolucionado” serían los utilizados por cuantos cortesanos tenían derecho a ello, y mediado el siglo se introdujeron en el equipo militar desplazando el uso de los que definí como “primitivos”, justificando la Ordenanza citada por Clonard, de 1785, relativa “*al lujo introducido en la clase de jefes y oficiales*”.

Las Ordenanzas de 1793 prohibían el uso en la Armada de otras espadas y hebillas “*que las doradas establecidas en mi Armada y Exercito para con el uniforme*”, lo que en mi opinión, más que señalar la existencia de unos “modelos” en la concepción actual, aprobados y detallados en documentación actualmente ignorada, debieron reflejarse en todo caso haciendo referencia a sus empuñaduras, que debían ser doradas, y a la ausencia de suntuosidad impropia del equipo militar. Lo único que cabe concluir es que a finales del siglo XVIII, los espadines con empuñaduras de hierro tenían un uso limitado a cortesanos o “golillas”.

Esto se mantuvo durante el siglo XIX con la única excepción de las espadas para Guardias Alabarderos, a las que me referí en el artículo 21 de esta serie, “Espadas de ceñir y de montar en fuerzas de Casa Real 1841-1931 (I)”, que se inician con el modelo de 1848. Unas espadas de ceñir con recazo “evolucionado” y guarnición de barquilla, que constituyen los únicos “modelos reglamentarios” entre los espadines “con recazo”.

ESPADINES CON RECAZO “EVOLUCIONADOS” A UTILIZAR EN EL EJÉRCITO

Con anterioridad a lo dispuesto en la Ordenanza de 1785, que según Clonard supuso el destierro de “*espadines y hebillas de lujo*” en el uniforme militar, no creo pueda establecerse diferencia alguna entre los espadines con recazo “evolucionados”, a utilizar por militares o por cortesanos. En la producción a datar con posterioridad a 1785 podría diferenciarse un uso militar o civil basado en su austeridad o su suntuosidad, pero resulta evidente que esta apreciación, además de subjetiva, no se ofrece aplicable más que a los utilizados por Oficiales “*hasta la categoría de brigadier inclusive*”. Para los Generales no se establecieron “modelos” de sable y espada de ceñir hasta el año 1840, en el real decreto de 30 de mayo “*Determinando el uniforme que deben usar los generales y brigadieres*”.

La ausencia de ornamentación suntuosa, o la presencia de trofeos o atributos militares en la decoración, pueden considerarse propios de los espadines ceñidos por militares, y estas características son las que observo en los ejemplares con que ilustro este artículo.

Juan L. Calvo
Enero 2006

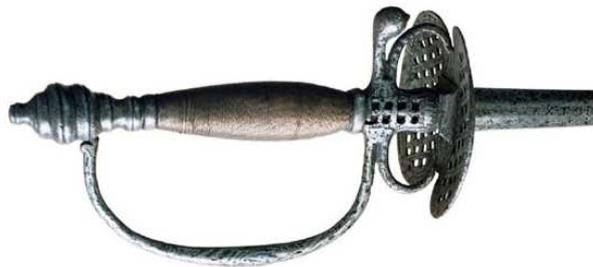
Bibliografía:

“Historia Orgánica de las Armas de Infantería y Caballería Española”, Conde de Clonard, Madrid, 1851-1859

“Ordenanzas Generales de la Armada Naval”, Tomo I, Madrid, 1793

ILUSTRACIONES

ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN HIERRO. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. EL POMO SIN PERILLA. LA HOJA DE VERDUGUILLO (927 x 22 mm), CON CANAL CENTRAL INSCRITO “IN TOLEDO” A CADA LADO. EL VOLUMEN OCUPADO POR LOS GAVILANES INFERIORES Y LA LONGITUD DE LA HOJA HACEN DE ESTE EJEMPLAR UN ESPADÍN PARTICULARMENTE VÁLIDO COMO ARMA.



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO. GUARNICIÓN, DE CONCHAS, CALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, ALAMBRADO DEL PUÑO EN COBRE, CON VIROLAS. LA HOJA (727 x 18 mm) INSCRITA “x TOMAS x DE x IALA x” / “ x EN x TOLEDO x”. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, MEDIADO EL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN HIERRO. GUARNICIÓN, DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA (826 x 22 mm) DE DOBLE FILO EN TRES MESAS EN SU INICIO, EN DOS MESAS EL RESTO. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO EN COBRE, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA (815 x 21mm) DE DOBLE FILO, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN. GUARNICIÓN DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO CON PERILLA, PUÑO ALAMBRADO EN COBRE, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA (754 x 20 mm) DE DOBLE FILO EN TRES MESAS, CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO OVALADO CON PERILLA. LA HOJA DE VERDUGILLO (897 x 14 mm) INSCRITA “TESCHE xx SOLINGEN” / “TESCHE xx ME FECIT”. IGUAL A ÉSTE ES EL QUE PERTENECIÓ A ANTONIO BARCELÓ (1717-1797), TENIENTE GENERAL DE LA REAL ARMADA.



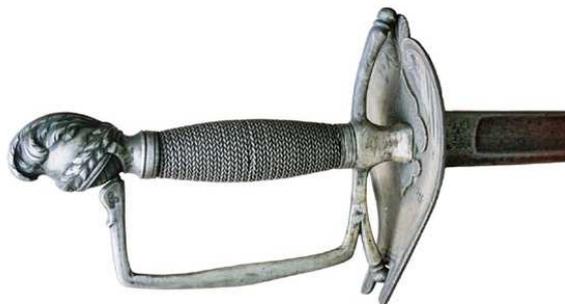
ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN PLATA, GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO OVALADO CON PERILLA. LA HOJA (730 x 19 mm) DE DOBLE FILO CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, FINALES DEL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN LATÓN, LABRADO Y SOBREDORADO. GUARNICIÓN DE PLANCHA OVALADA, CON INFLUENCIA DE LA DE CONCHAS, GUARDAMANO EN ARO, CON GALLUELO Y GAVILANES. POMO OVALADO CON PERILLA. LA HOJA (786 x 18 mm) DE SECCIÓN TRIANGULAR, VACEADA. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN. GUARNICIÓN DE COQUILLA, CARENTE DE GUARDAMANO, LA CRUZ CON GAVILANES. POMO CONFORMANDO CASCO, CON ANILLA PARA FIADOR. PUÑO ALAMBRADO EN COBRE, CON VIROLAS TRENZADAS. LA HOJA TIPO COLICHEMARDE (805 x 30 mm), CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN PLATA, LABRADA. GUARNICIÓN DE COQUILLA, GUARDAMANO EN CUADRO, CRUZ DE GAVILANES VUELTOS AL EXTERIOR, SUPLIENDO LOS GAVILANES INFERIORES. POMO CONFORMANDO CASCO, PUÑO ALAMBRADO, CON VIROLAS. LA HOJA (848 x 25 mm) VACEADA EN SU PRIMER TERCIO, FILO AL EXTERIOR, LOMO CUADRADO EN SU PRIMERA MITAD, DOBLE FILO EN EL RESTO. LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN. Foto Museo Militar, Barcelona



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, FINALES DEL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO. GUARNICIÓN DE BARQUILLA CON VELA, LABRADA CON ARMAS DE ESPAÑA SOBRE DOS ANCLAS CRUZADAS, POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA (730 x 25 mm) DE DOBLE FILO EN PRÁCTICAMENTE DOS MESAS.



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, FINALES DEL SIGLO XVIII. LA EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO. GUARNICIÓN DE BARQUILLA CON VELA, LABRADA CON TROFEOS, POMO ESFÉRICO CON PERILLA. LA HOJA TIPO COLICHEMARDE (800 x 33 mm) CON LABRADO PROPIO DE LA MANUFACTURA DE SOLINGEN



ESPADÍN CON RECAZO “EVOLUCIONADO”, HACIA 1800. PIEZAS METÁLICAS DE LA EMPUÑADURA EN LATÓN SOBREDORADO. GUARNICIÓN DE BARQUILLA. POMO CONFORMANDO CASCO, PUÑO DE ÉBANO CON SUPERFICIE CUADRILLADA Y VIROLAS. LA HOJA DE DOBLE FILO CON CANAL CENTRAL.