

## PIEZAS DE SINGULAR INTERÉS, EN LA COLECCIÓN DEL M.M.M. (1)



**PIEZA N° 1962-1384:** Avispero tipo Herman, inscrito “*Reformado por Manuel Garate, en Eybar*”. Seis cañones, longitud 91 mm, para bala forzada, con 11 mm de diámetro de ánima.



**PIEZA N° 1973-157 :** Avispero tipo Herman, inscrito “*Reformado por Manuel Garate, en Eybar*”. Seis cañones, longitud 84 mm, para bala forzada, con 11,5 mm de diámetro de ánima.

### AVISPEROS DE MANUEL GARATE

En 1909, Pedro Sarasketa publico su obra “Eibar, Monografía descriptiva de esta Noble y Leal Villa de Guipúzcoa”, y en ella el armero Manuel Garate se vio reflejado como el que en Eibar inició la fabricación de revólveres, hacia el año 1836. Se trataba de una manufactura totalmente artesanal, realizada en el taller de su propiedad conocido como

“Alza Eguiñaco” (hechura de alzas), y con producción limitada a dos revólveres mensuales, que adquiriría un comerciante de Madrid por la considerable suma de 600 reales unidad.

Esta exposición se ofrece discutible en algún punto, y la fecha de 1836 es uno de ellos. Parece evidente que Garate trabajaría en su taller construyendo las alzas destinadas a las carabinas rayadas con fabricación contratada por la Real Fábrica de Placencia, y esta manufactura no pudo iniciarse antes del año 1851, en que se aprobó el primer modelo. La fabricación de revólveres la iniciaría Garate durante la década de 1850, y probablemente no se trató de las armas que definimos como revólveres, sino de los que hoy se califican “avisperos”, en la época llamados “rewolver”.

En la Colección del Museo Militar, con los números **1962-1384** y **1973-157** figuran dos ejemplares de avispero, firmados por Manuel Garate. Ambos del tipo Herman, con seis cañones a cargar por el sistema de bala forzada, mecánica para disparos sucesivos y percutor oculto, variando en el sistema de retención de los cañones al armazón. El ejemplar N° **1962-1384**, la presión sobre un resorte situado en el extremo anterior del bloque de cañones, permite separarlo del armazón. En el ejemplar N° **1973-157** la fijación es mediante un eje, roscado en un extremo y con palomilla en el opuesto.

En ambos ejemplares, la marca de Manuel Garate consiste en la inscripción “*Reformado por Manuel Garate, en Eybar*”, y la expresión “Reformado” en lugar de “Fabricado”, da pie a considerar la posibilidad de tratarse de una producción adquirida en bruto en Bélgica, a la que Garate se limitara a dar acabado. Una actividad usual de cuantos en aquella época comercializaban armas.

Sea como fuere, Manuel Garate tiene reconocido ser el primero que en Eibar abordó la fabricación o reforma de revólveres, y su producción fue muy escasa, Sarasketa lo afirmaba, y lo confirma el escaso número de los que con su marca se han conservado. Solo conozco la existencia de otro ejemplar, igual al primero de los dos descritos y con la misma inscripción como marca.

**Juan L. Calvo**  
**Documentalista del M.M.M.**