

## ARMAMENTO DE LAS TROPAS DE CASA REAL, 1788-1931 (18)

### PISTOLAS “2º MODELO”, DE OFICIALES DEL REAL CUERPO DE GUARDIAS DE LA PERSONA DEL REY



Pistola de caballería, modelo que equipó a los Oficiales Menores del Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey. Ejemplar con cañón fechado 1826, calibre “de á 17” (18 mm.), longitud 200 mm., con punzón coronado “M/ZULU/AGA” (Maestro Ramón de Zuloaga, Placencia) labradas las Armas Reales y la inscripción “*Rl. Cuerpo de Guards. de la Persona del Rey*”, singularizado “4º 2ª 2º S Br”. (4º Escuadrón, 2ª Brigada, 2º Sub-Brigadier). Llave idéntica a la del modelo de Guardias, inscrita “*Zuluaga*”. Colección Robert E. Brooker Jr.

A finales del año 1824, el Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey se organizó contando con Plana Mayor General, Juzgado y Plana Mayor de cada Escuadrón. La Plana Mayor General, con 1 Capitán de Cuartel, Director e Inspector, 2 Ayudantes Generales, 1 Comisario, 1 Secretario, 1 Habilitado General, 1 Director de Picadero, 1 Archivero, 1 Conservador de armas, 4 Capellanes, 4 Mariscales, 4 Picadores, 2 Domadores, 3 Cirujanos, 1 Músico Mayor, 1 Timbalero para todo el Cuerpo, 2 Armeros, 1 Mozo de Sala y 1 Mozo de las prisiones.

El Juzgado lo componían 1 Asesor, 1 Fiscal, 1 Escribano y 1 Alguacil. La Plana Mayor de cada Escuadrón la componían 1 Comandante Primero, 1 Comandante Segundo, 1 Ayudante, 2 Garzones, 1 Portaestandarte y 1 Trompeta de orden. En cada Brigada, 2 Exentos (el más antiguo en funciones de Capitán, el otro de Teniente), 1 Primer Brigadier (con funciones de Alférez), 1 Segundo Brigadier (con las de Sargento 1º), 2 Sub-Brigadieres (con las de

Sargento 2º), 4 Cadetes (con las de Cabo 1º), otros 4 Cadetes (con las de Cabo 2º), 56 Guardias y 2 Trompetas.



**Pistola de caballería, modelo que equipó a los Oficiales Mayores del Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey. Cañón calibre “de á 17” (18 mm), longitud 178 mm, con punzón “EXAR//ZULU/AGA” bajo un casco (Examinador Ramón de Zuloaga, Placencia), labradas las Armas Reales y la inscripción “*Rl. Cuerpo de Guards. de la Persona del Rey*”. Llave “á la española” inscrita “Zuluaga”, el arco guardamonte inscrito: “Ramón Zuluaga”.**

Para el restaurado Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey, fueron dos los modelos construidos para equipar, respectivamente, a Oficiales Mayores y Menores. Del modelo para Oficial Menor, sólo conozco la existencia del ejemplar ilustrado. De aquél para Oficial Mayor, tengo vistos regular número de ejemplares, todos carentes de inscripciones que los singularicen, equipando a determinado Oficial, y algunos faltos también de las Armas Reales y la reseña del Real Cuerpo, que les serían eliminados posteriormente.

Sería el único “modelo” costado por el Real Cuerpo, para equipo de sus Oficiales Mayores, no existiendo sus iguales entre los producidos para los Reales Guardias de Corps o para sus sucesores, los Guardias de la Persona del Rey, en los años 1814-21, que sus Oficiales Mayores se equiparían con pistolas “del comercio”.

En la construcción de estos modelos, se muestra destacada la participación de Ramón de Zuloaga y Ubera (1768-1848), natural de Eibar, que durante el reinado de Fernando VII ejerció como Maestro Examinador en la Real Fábrica de Placencia, categoría máxima en los gremios de aquella Real Fábrica. La supresión de la obligatoriedad gremial en 1820, le permitiría eludirla con posterioridad a fuera restaurada en 1823, y si en Eibar Gabriel Benito de Ibarzabal fue el primer “fabricante” de armas de fuego, Ramón de Zuloaga sería, en Placencia, el primer artesano armero que realizó una producción en que se acreditaba como artífice único, al igual que la realizada por los arcabuceros establecidos en Madrid, liberados por Felipe V de toda organización gremial<sup>1</sup>.

En las pistolas del “2º modelo” para Guardias del Real Cuerpo de Guardias de la Persona del Rey, su punzón de maestro del gremio se limita a figurar en el cañón, pero en los modelos de Oficial, también las llaves figuran inscritas “Zuluaga”, y en el correspondiente a Oficial Mayor, el arco guardamonte figura así mismo inscrito: “Ramón Zuluaga”.

No son los únicos en que este artífice acredita haber construido por entero, también lo hizo en armas “del comercio”, como la escopeta, pieza N° 1963-513 de la Colección del M.M.M., en cuyo cañón figuran los punzones “M/ZULU/AGA” y “EXAMR/DE LA/RL. FABRA/DE PLA-/SENCIA”, la llave inscrita “M (coronada) Zuluaga”, y el arco guardamonte inscrito “Ramon Zuluaga”.



Otros ejemplares con las marcas de Ramón de Zuloaga, figuran relacionados en la obra “Los Zuloaga, Dinastía de artistas vascos”, algunos ilustrados en la de Peláez<sup>2</sup>

Eran hermanos de Ramón de Zuloaga, Juan Andrés, nacido en 1775, maestro en la Real Fábrica de Oviedo, y Blas (1782-1856), armero del Real Cuerpo de

<sup>1</sup> En 1710, según Isidro Soler, en su “Compendio Histórico de los Arcabuceros de Madrid”, Madrid, 1795

<sup>2</sup> José M<sup>a</sup> Peláez Valle, “Armería Vasca de lujo en el siglo XIX”. Bilbao, 2005

Guardias de la Persona del Rey y luego Teniente Armero Mayor de la Real Armería. El hijo de este último, Eusebio Zuloaga, titulado "Arcabucero de S.M." en 1844, obtuvo sus iniciales conocimientos de armería en Placencia, de su tío Ramón de Zuloaga, perfeccionándolos luego en Francia, pensionado por Fernando VII.

**Juan L. Calvó**  
**Septiembre, 2011**

**Bibliografía:**

- M. Gómez Ruiz y V. Alonso Juanola, "El Ejército de los Borbones", Tomo V, Volumen 2, Madrid, 2001
- Álvaro Soler del Campo, "Catálogo de arcabucería madrileña (1687 – 1833) Real Armería de Madrid". Madrid, 2006
- Isidro Soler, "Compendio Histórico de los Arcabuceros de Madrid". Madrid, 1795
- Ramiro Larrañaga, "Armeros Vascos, Repaso histórico – Raíces y desarrollo", Eibar, 2001
- Ramiro Larrañaga y siete más, "Los Zuloaga, Dinastía de artistas vascos". San Sebastián, 1988
- José María Peláez Valle, "Armería Vasca de lujo en el siglo XIX". Bilbao, 2005
- Juan .L. Calvó, "Armamentos de munición en las FF.AA.EE, Producción de antecarga, 1700-1873", Barcelona 2004
- catalogacionarmas.com "Piezas de singular, interés en la Colección del M.M.M. (7)" (03/06/2010)