

“RECUERDOS” CON HISTORIA (XI)



ASÍ QUEDÓ EL DISPARO, QUE PATXI PRETENDIÓ INTRODUCIR EN UNA PIEZA DE CALIBRE INFERIOR... No fue exactamente así, se trata de un “montaje” en que se han reunido tres piezas adquiridas por separado: una espoleta de doble efecto y mixto helicoidal, francesa, modelo 1897, una granada de metralla, de 7,5 cm. y la vaina del disparo, manipulada artesanalmente para constituir decorativo jarrón florero... “recuerdo” de la Gran Guerra que asoló Europa en los años 1914-18.

Hasta no hace muchos años, este tipo de “recuerdos”, confeccionados con vainas decoradas artesanalmente, abundaban en los mercadillos franceses, ofreciéndose precios realmente económicos. Son el resultado de un “reciclado” de residuos de guerra, que se decía realizado en los campos de concentración por los prisioneros, que ocupaban su tiempo en ello.



Jarrones florero, confeccionados con vainas de disparo



Diversos recipientes, confeccionados con vainas de disparo



Museo Militar de Budapest, vitrina en la Sala dedicada a la Gran Guerra

Los “recuerdos” de la Gran Guerra que tengo en casa, por fortuna no constituyen para mí, más que objetos mediante los que evocar los buenos momentos pasados en los “mercados de pulgas” franceses, tan repletos de cosas insólitas.

Tal vez sea conveniente tranquilizar al lector... el proyectil del disparo ilustrado al inicio, con espoleta desactivada por algún artificiero, no reviste de riesgo de explosión!



**Juan L. Calvó
Marzo, 2010**