

RECUERDOS CON HISTORIA, 51

EL TRABUCO DEL "TIMBALER", LA ESPADA DE CABRINETTY...



El Timbaler del Bruc en el castillo de Montjuïc, y el Brigadier Cabrinetty en Puigcerdà

Desde siempre me desagradó el trabuco incluido por Marés en su Timbaler del Bruc. Tenía yo oída la leyenda de que el citado "timbaler" era un niño al que se dotó de un tambor ante la imposibilidad de que por su corta edad pudiera acarrear un arma, pero esto no constituye única razón de mi disgusto.



Es antinatural portar un arma larga como aquí se hace, con la llave “machacando” la columna del individuo... Además, ¿cómo podía sostenerse? careciendo de anillas y correa portafusil. Se diría que el trabuco no estaba inicialmente previsto en el “timbaler”, que le fue adosado más tarde.

Lo que sí me atrevería a afirmar es que el trabuco representado, aquél que Marés reprodujo en su Timbaler, es el que en la Colección del M.M.M. referencí con el número 7-2prov, un “clásico” resultante de la mutilación de un fusil Brown-bess, transformado pistón.





Tampoco me agrada la espada empuñada por el brigadier Cabrinetty en la escultura que conmemora su actuación los días 10 y 11 de abril del año 1873, liberando Puigcerdà del cerco al que la sometían las fuerzas carlistas. De esta espada sí que no cuento con ver la que pudo servir de muestra... ¡Menudo engendro!

Juan L. Calvó
Junio, 2013