

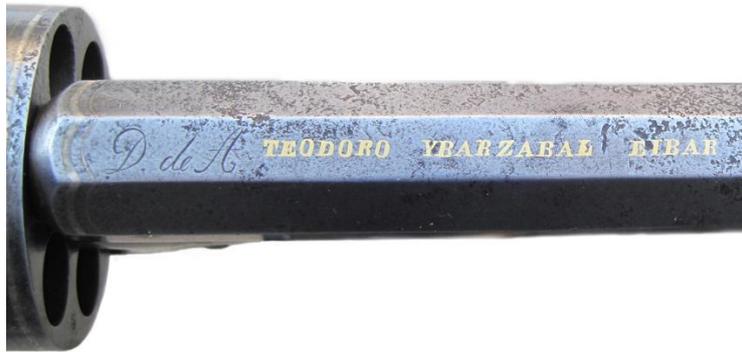
RECUERDOS CON HISTORIA (80)

OTRO REVOLVER GALAND, ÉSTE, MARCADO “TEODORO YBARZABAL”



Revolver sistema Galand de seis tiros, calibre 44, con cañón longitud 148 mm, ejemplar labrado y damasquinado, marcado TEODORO YBARZABAL EIBAR, y personalizado “D. de A.”

Haciendo bueno lo de que “no hay dos sin tres”, a los dos revólveres sistema Galand a que me referí en el artículo número 76 de esta serie, uno inscrito “privilegiado” con marca BC71 y el otro marcado F^a EUSCALDUNA PLACENCIA, se suma el ilustrado aquí, marcado por Teodoro Ibarzabal, de Eibar.



Teodoro Ibarzabal no era fabricante, sino un artista grabador que en la Matrícula Industrial de Eibar figura reseñado como propietario de un taller de grabaduría que entre los años 1881 y 1883 declaró una plantilla de dos operarios, desapareciendo a continuación. En la obra "Museo de Armas – Eibar", catálogo del Museo Escuela de Armería, se reseñan varios revólveres trabajados por este artista, uno sistema Spirlet, y varios para cartuchos de fuego central, entre ellos otro de sistema Galand, pero de bolsillo, con disparador abatible; estas piezas, que acreditan la maestría de este grabador, fueron donadas por sus hijas en 1914.



Revólver sistema Galand con disparador abatible, de bolsillo. Seis tiros, calibre 32, cañón 128 mm, ejemplar labrado y damasquinado, mercado TEODORO YBARZABAL, EN EIBAR.

**Juan L. Calvo
Mayo, 1915**

Bibliografía

Ramiro Larrañaga: "Museo de armas – Eibar", San Sebastian, 1984
Juan L. Calvo – "La Industria Armera Nacional, 1830-1940", Eibar 1997